



Közélet, közérzet, kultúra

LVIII. évfolyam 7. szám

ERZSÉBETVÁROS

ERZSÉBETVÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK KÉTHETENTE MEGJELENŐ INGYENES LAPJA

2024. ÁPRILIS 11.

www.erzsebetvaros.hu

[Erzsébetvárosi Önkormányzat](#)

uj sag@erzsebetvaros.hu



Virágba borult a kerület

A tavasz megérkezett az erzsébetvárosi parkokba is. Virágzik a nárcisz, az árvácska és a tulipán is. A kertészek dolgoztak az első áprilisi hétvégén. A Damjanich utcában kis meztenget, erdei berkipimpót valamint tűztövis

ültettek. A Janikovszky parkban pedig molyhos madárhúrt, gyepes sédbúzát, közönséges levendulát, valamint mexikói árvalányhajat és szurokfűvet telepítettek. A Damjanich utca egyébként eredetileg fővárosi terület, de a VII.

kerületi önkormányzat átvette a Főkertől, ezért az Erzsébetváros Kft. kertészei gondozzák az ottani növényeket is.

Igaz, ehhez az is kellett, hogy az idei évre az önkormányzat 89 millió forinttal megemelje az erzsébetvárosi zöldfelületek karbantartására szánt pénzt. Így a megújuló közterekre összesen 2,5 milliárd forint jut majd.



5 PÉTERFY RENDELŐ: MÁR VAN KARDIOLÓGUS IS



6 ÚJ WEBOLDALT INDÍTOTT A KERÜLETI RENDÉSZET



6 KÉMÉNYOMLÁS: HAZAKÖLTÖZTEK A LAKÓK



8 MÚLT, JELEN, JÖVŐ A PURIMI SÜTIHÁZBAN



9 ÁPRILISI ÁLOMESKÜVŐ

Erzsébetváros Budapest szívcsakrája

„Erzsébetváros a centrum, a csakra, ahonnan kinőtt a budapestiség, ez a főváros nulla kilométerköve.” Egyebek mellett erről beszélt **Karácsony Gergely** főpolgármester Niedermüller Péter programbemutatóján. A polgármester a Jövő7 program ismertetésének kapcsán elmondta: a politika legfőbb célja, hogy eltérő nézetű emberek megtalálják a közös nevezőt. Ez nem megy kompromisszumok nélkül. Szerinte az elmúlt évek legfontosabb eredményei közé tartozott az, ahogyan az önkormányzat a Covid-járványt kezelte, hogy 220 lakást sikerült felújítani és új alapokra helyezték a rászorulóknak a segítségét. A cél, hogy kerületi családok ne kerülhessenek adósság-spirálba. A jövő feladatai közé tartozik önkormányzati bérlakások építése a fiataloknak, a kis- és középvállalkozások segítése és kulturális-innovációs központok létrehozása is.



Cikkünk a 3. oldalon

A szavazás győztese a Szent Erzsébet templom

A Rózsák terén álló Árpád-házi Szent Erzsébet templom bizonyult a kerület legnépszerűbb épületének a közelmúltban megtartott szavazáson.

Steindl Imre, az Országház tervezője a Parlament építése közben nem vállalt másik tervezési munkát. Csak egyetlen kivételt tett: tervet nyújtott be a Szent Erzsébet plébánia-templom építésére kiírt pályázatra. A középkori építészet egyetemi tanáraként ugyanis régi vágya volt egy olyan épület tervezése,

amely kedvenc stílusirányát, a gótikát ötvözte a korszerű megoldásokkal. A tervet 1892-ben fogadták el, 1895-ben Ferenc József uralkodó saját kezűleg helyezte el az alapkövet. A 76 méter magas, 2600 ember befogadására alkalmas templomot 1901-ben szentelték fel.

Ferenc pápa tavaly itt találkozott szegényekkel és menekültekkel, hogy arra figyelmeztessen: az igazi hit kényelmetlen, kockázatos és kilép a világba, hogy találkozzon a szegényekkel, rászorulókkal.



Cikkünk a 7. oldalon



Húsvétra kivirultak a tojásfák

Erzsébetváros óvodásai a Szenes Hanna parkban és a Janikovszky parkban is saját készítésű díszekkel ékesítették fel a húsvéti tojásfát, és kiszínezték a parkokban felállított húsvéti képeslapokat is. Nagyon szép munkát végeztek, az önkormányzat pedig elismerése jeléül kis csomagot adott nekik, amiben otthon színezhető dísztojásokat és hozzá való filctollat találtak.

Az egész világ az otthonunk!

Szilárd Klárát életszeretet, harmónia, nyitottság jellemezte

Emléktáblát avatott az önkormányzat Szilárd Klára festőművész, szobrász tiszteletére, a Damjanich utca 58-ban. Izraelben töltött évtizedei után ebben a házban élt és alkotott haláláig az asszony, aki otthon tudott lenni Magyarországon, Izraelben, Svájcban, Franciaországban. Ahogy a reá emlékezők is megfogalmazták: Claire Szilárd, azaz Szilárd Klára jószágos világpolgár volt.

A Damjanich utca 58, első emeleti folyosóján egy órára megállt az élet: a lakók, a régi barátok, családtagok, tisztelők ünnepelni jöttek Szilárd Klára életét és munkásságát.

Akvarelljeit, olajképeit, grafikáit közgyűjtemények és magángyűjtők őrzik világszerte, de szobrászként és freskófestőként is letette névjegyét itthon és külföldön egyaránt.

Zsidó származása miatt menekült el az országból 1944-ben, Svájcba. Onnan költözött később Izraelbe, ahol tizennégy zsinagógának



tervezett ólmozott, színes üveglakokat. Erzsébetvárosban 1993-tól élt és alkotott.

„Hihetetlen életszeretet, harmónia, nyitottság jellemezte. Nyitott volt az emberekre, a világ csodáira, az életre. Ünnepejük azt az élő lelkeséget, ami általa itt van bennünk, közöttünk!” – fogalmazott Szücs Balázs alpolgármester a megemlékezésen.

Garázsvásár a Klauzál téren

Ránézésre ötven-hatvan asztalt számoltunk össze. A helyet a csarnok vezetése biztosította, a szervezés idén is a Bischitz Johanna Integrált Humán Szolgáltató Központ munkáját dicséri.

Az idő kellemesen telik, nyolctól kettőig lehet beszélgetni, alkudozni. Megcsodáljuk a régipénz gyűjteményt, kellő tisztelettel a kék papírhúszas (Dózsa György) iránt, mely ifjúkorunk hajnalán rendes napi zsebpénznek számított. A Körút felőli sarkon a régi könyvek mellett ma már muzeálisnak számít a Koncz Zsuzsa nagylemez (1970, Szerelem), már ötvennégy (!) éves. Bárdi Zsuzsa a körzet képviselője, alpolgármestere szerint az itt látható holmik azzal, hogy adjuk-vesszük őket, tekintélyt, méltóságot kapnak. Nem fog belőlük meggazdagodni senki, mégis kellemes érzés, ha a nagypapa ódon zseboráját ma is tudja használni valaki.



Csőtörés Belső-Erzsébetvárosban

Egy főnyomócső eltörött és hatalmas vízfolyam öntötte el a területet az Akácfa és Dohány utca kereszteződésében március 27-én déli fél egykor. Az ERI járőrei és a rendőreink segítettek a forgalom elterelését. A kereszteződés aszfaltja alól a vízárdat nagy mennyiségű földet mosott ki, így a gépjárműforgalom balesetveszélyessé vált.

A Vízművek műszaki csapata folyamatosan dolgozott a helyreállításon, így március 29-én a közlekedés a trolik fogalmával együtt újraindulhatott a Dohány utcában.

Az Akácfa utcában a Rákóczi út felől szünetelt a forgalom a húsvéti napokban.

A műszakiak ünnep után újrakezdtek a munkát, a vezetékeket, alépítményeket helyreállították, így az ígért április 5-e helyett már 3-án újraindulhatott a forgalom.



Nyílt nap a közösségi kertben

A Kis Diófa utcai közösségi kertben minden hónap első szombatján 14 órától várják azokat, akiket érdekel a kertészkedés, jó társaságra vágnak, gyönyörködnének a burjánzó növényekben. Április első szombatján különleges morzsasütit is lehetett készíteni és kóstolni. A Dob utcai Budapest Makery étterem gaszt-

rosorozatot indított a kertben: az első alkalommal megtanulhattuk, hogyan lehet a konyhai maradékokból: gyümölcsdarabkákból, száraz kenyerekből, az üveg aljáról kikapargált lekvárból vagy akár a balkonon is termesztető fűszernövényekből néhány perc alatt isteni sütit csinálni. Ami nemcsak finom és környezettudatos, hiszen a maradék nem a szemétkosárba landol, de pénztárcabarát is.



Győri Márton kiállítása

Gyönyörű vesztes a Csányi5-ben

Győri Márton Domanovszky- és Gruber Béla-díjas festőművész, az egyik legismertebb kortárs alkotónk. A művészi függetlenség számára olyannyira fontos, hogy soha nem pályázik támogatásokért, nem kötődik galériákhoz, sőt, kiállításokat is ritkán rendez. Az Erzsébetvárosi Zsidó Történelmi Társaság felkérésére azonban mégis igent mondott, és tizenöt év után – *Gyönyörű vesztes* címmel – újra egyéni kiállítást rendezett itt. Az elmúlt egy-két évben született képeiből több mint harmincat mutatott be a tárlatán, amelynek megnyitója március 21-én volt.

Az eseményen Heisler András, a házat működtető Erzsébetvárosi Zsidó Örökségért Alapítvány elnöke köszöntőjét személyes történettel kezdte. Elmesélte, eredetileg építész akart lenni, de nem felelt meg az egészségügyi vizsgálaton, ugyanis kiderült róla, hogy szintézis volt. Ám Győri Márton művei kataraktikusan hatottak rá: „Úgy éreztem, először érzékelem igazán a tiszta színeket, s

nemcsak a fantasztikus festményeket ismerhettem meg, de közben egy nagyszerű művészt és embert is.”

A festőművész egyik példaképét, Ungváry Rudolf írórt kérte fel, hogy nyissa meg a kiállítását. Ungváry kiemelte e képek meszeszerű gyermekien tiszta világát, „Győri Márton művein még a rosszkedv is szépen van megfestve. Az életigenlésre összpontosítanak. A színei a templomi ablakok színes üvegmozaikjait idézik. E képek arról is tanúskodnak, hogy az alkotó ember belső szabadsága, érinthetetlen derűje egy szellemileg züllött korban is megőrizhető.”

Győri Márton a kiállítása címével kapcsolatban elmondta, ez a híres dalszerző-költő, Leonard Cohen egyik regényére, a *Szépséges lúzerekre* utal, másrészt a mai magyar értelmiség és a művészek helyzetére is. Gyönyörű hivatásukra, ugyanakkor elveszített társadalmi presztízsükre.

A kiállítás április 24-ig lesz látható.

Sziveri-díjas lett Fenyvesi Orsolya

Kerületünk egyik irodalmi ösztöndíjasa március 26-án, a Nyitott Műhelyben vette át az elismerést a Sziveri János Társaság ha-



gyománnyos megemlékezésén, a vajdasági költő születésének 70. évfordulóján. Az Új Symposion folyóirat egykori főszerkesztője 1990-ben halt meg, a díjat egy évvel később alapították. „Sziveri nem volt politikai költő, csak érzékeny mindenre, a társadalom és a közvetlen környezet valamennyi rezdülésére” – írta róla Zalán Tibor, aki a Sziveri-szellemiséghez, az egyenes gerincet, az alkotás tökéletességét sorolja.

Évente dönt a díjról egy szakmai grémium, mely 2024-ben Fenyvesi Orsolya költőt, meseíró, műfordítót tüntette ki a Sziveri-díjjal. Ahogy a laudációban megfogalmazták: méltó kezekbe kerül az elismerés, hisz a fiatal alkotó kitarotán járja az autonóm költészet útját. Fenyvesi Orsolya az ünnepségen elmondta: „Öntörvényű álmodozóként kevés biztatással beérem, de erre most szükségem volt, és nem is elismerésnek, de felhatalmazásnak veszem!”

A kompromisszum az egyetlen jó megoldás



Programbemutatót tartott március 26-án Niedermüller Péter. A polgármester előbb Borgula Andrással, a Gólem Színház vezetőjével és Lakner Zoltán politológussal beszélgetett, majd összefoglalta az elmúlt ciklus eredményeit és kitűzte a következő évek legfontosabb céljait. Ezt követően kértünk interjút tőle.

• Ön az Európai Parlamentből érkezett az erzsébetvárosi önkormányzat élére. Az uniós munkának volt-e hatása az elmúlt évekre?

– Igen, és nagyon tudatosan törekedtem is arra, hogy európai értékeket hozzak haza és azokat érvényesítsem az itteni munkában. A nehéz sorsú emberekkel vállalt szolidaritásról, az emberi méltóság tiszteletéről, a kulturális sokszínűség elismeréséről beszélek. Ezek az értékek nem csak Brüsszelben, de Erzsébetvárosban is fontosak. Az uniós döntéshozó testületeiben azt is meg lehetett tanulni, a politika arról szól, hogy egymástól nagyon eltérő nézeteket valló emberek is megtalálják a közös nevezőt a közösség előtt álló kihívások megoldása érdekében.

• Ez az, ami nekünk ma, Magyarországon a legnehezebben megy.

– Látjuk, általában nem megy. Mégis itt, a helyi viszonyaink között sikerült megvalósítani, hogy kiegyensúlyozzuk az eltérő érdekeket. Hogy ne az érvényesüljön, mint a magyar országos kormánypolitikában – a többség zsarnoksága.



tető gépeket hoztak be, milyen áron... Mi itt a kerületben, amikor láttuk a járvány terjedését, azt mondtuk: felejtjük el a kormányt és álljunk a saját lábunkra. Fialat aktivisták segítettek kivinni a csomagokat idős embereknek, bevásároltak, orvosságot vittek nekik. Adományokat küldtünk a Péterfy utcai kórháznak. Mindeközben semmilyen plusz forrást nem kaptunk.

• Sőt, a kormány jelentős összegeket vett el.

– Így van. Közben több tízmillió forint pluszra lett volna szükség, bevezették az ingyenes parkolást, amivel százmilliókat veszítettünk. Ennek ellenére is emberségesen és hatékonyan végeztük el a feladatainkat, aminek az érdekében sokan éjjel-nappal dolgoztak.

nyújtásának rendszere. Tizenhét féle segélyt lehetett igényelni. Ezt mi teljesen átszerveztük. Megnöveltük a támogatások összegét és az egész rendszert átállítottuk egy másik vágyra. Már nem arról van szó, ki kaphat még öt- vagy tízezer forintos adományt, hanem arról, hogyan tudunk olyan utakat kijelölni, amelyeket végigjárva a családok kikerülhetnek a lecsúszás őket veszélyeztető örvényéből. Adósságkezelés, családvédelem, életvezetési tanácsadás: több eszközzel bővítettük a szociális gondoskodást, amelyek túlmutatnak azon, hogy valaki kaphat mondjuk tizenötezer forintot. Megteremtettük a lehetőségét, hogy ha valaki szociális helyzete alapján jogosult az egyik fajta segélyre, az mindenféle bürokratikus céció nélkül kaphassa meg a többi támogatást is. Ez havi 70-80 ezer forintot jelent, ami már tényleg segíthet egy-egy családon.

• Mi a látomása a következő öt évről?

– Nehéz a jövőbe látni, nem csak azért, mert nem vagyunk próféták, van ennél nagyobb baj is. Teljesen kiszámíthatatlan, hogy a kormány milyen intézkedéseket hoz. Semjén Zsolt mélyen keresztény miniszterelnök-helyettes például húsvét előestéjén talált módot arra, hogy benyújtsa az úgynevezett mini-Dubaj törvénytervezetét. A kormány nem szociális bérlakásokat épített, nem emberközpontú közösségi terek létrehozására törekszik, hanem idegen érdekeknek szolgáltatja ki a város egy részét. Eszébe sem jut, hogy a helyben lakó emberekkel egyeztessen, ha jön valaki Abu Dhabiból, vagy esetleg Oroszországból és ígér valamit, ami kedvük szerint való.

Lakner Zoltán:

AZ ORSZÁGOS DEMOKRÁCIA INKUBÁTORAI

Igenis vannak eszmék, igenis van egy értékrend, amely alapján egy önkormányzat megszervezi a település életét. Nem mindegy, hogy gyűlöletkampányt importál-e, vagy befogadó közösséget épít. És persze, vannak azok a helyi hétköznapi ügyek, amelyeket el kell rendezni, amelyek összehangolása sajátos politikai művészet. Amikor 2019-ben a választópolgárok biankó csekket állítottak ki az akkor megválasztott vezetésnek, akkor ők politikai döntést hoztak. (...) Ebből szerintem az következik, hogy az emberek 2024-ben is politikai döntést hoznak. Arról határoznak, hogy működhetnek-e tovább azok a helyi próbademokráciák, amelyek majd egy későbbi, reménybeli országos demokrácia visszaállításának inkubátorai.

Borgula András:

A REMÉNY ÜNNEPE

Számomra minden választás örömmel, ami a remények kifejezéséről is szól. Mindnyájan a remények rabjai vagyunk, hogy egy filcméret idézzek. Nekem pedig az a reményem, hogy Magyarország jövője az Európai Unió maradjon. Az európai történelem a háborúk történelme. De 80 évvel a második világháború rémségei után létrejött egy olyan Unió, ami egyesíti Európát, és reményt ad a polgárainak, hogy mindaz, ami nem is olyan rég megtörténhetett a szüleink meg a nagyszüleink korában, nem történhet meg még egyszer. Úgyhogy én azt gondolom: az Európai Unió azt a reményt adja nekünk, amiért valóban érdemes elmenni és szavazni.

• Tegyük fel, hogy a jelenlegi feltételekből indulhatunk ki.

– Ebben az esetben ki fogjuk gazdálkodni, hogy folytathassuk a lakás felújítási programot. Öt év alatt tudunk hozni újabb 200, szerencsés esetben 300 otthont, tehát öt év alatt helyreállítunk minden olyan lakást, amit a megelőző tíz év során ebek harmincadjára hagytak. Emellett bérlakás építési programot kezdünk. Miután a kormány nem bérlakásokat épít a fiataloknak, hanem többszáz milliárd forinttal mini-Dubaj támogat a gazdagoknak, az önkormányzatoknak muszáj ezen a helyzeten változtatniuk. Számunkra ez azért is fontos, mert így megteremthetjük a lehetőségét, hogy fiatal családok jöjjenek a mi öregedő kerületünkbe. Ez felpezsdítheti Erzsébetvárost, egy új perspektívát jelenthet.

• Alighanem ennek az éremnek a túldoldala, amit a startupok, kreatív központok létrehozásáról mondott.

– Nagyon jól kell megválasztani, hogy egy ilyen kicsi kerületben, ahol szűkek az utcák, nagy a népsűrűség, milyen kitörési pontok lehetségesek. Az egyik nyilvánvalóan az, hogy az eddigieknél hatékonyabban kell támogatnunk a kis- és közepes méretű vállalkozásokat. Erzsébetváros számára adott az a lehetőség is, hogy IT technológiára épülő kulturális és innovációs centrummá váljon. Olyan vállalkozások otthona legyen, amelyek összekötik egymással a kultúrát, a számítástechnikát és az itt élők hasznára új projekteket valósítanak meg. Ennek feltételeit persze nekünk kell megteremtünk: olyan épületeket, olyan környezetet kell létrehozunk, amelyek ezt a megújulást szolgálják.



Hogy eljussunk a kompromisszumkötésig. Szerintem ilyen volt például, ahogyan a forgalomcsillapítás ügyét kezeltük, figyelve a lakossági véleményeket. Közben persze bíraltak minket, hogy ide-oda forgatjuk az utcák forgalmát. Ennek az volt az oka, hogy meghallottuk és megfogadtunk a megszívleendő érveket. Ez történt a bulinegyeben is, ahol igyekeztünk kiegyensúlyozott megoldásokat találni. Persze, minden kompromisszum mindenkinek fáj, de nincsen más megoldás, kiegyensúlyozott és közös véleményt kell kialakítani.

• A kerületben kormányzati ellenszélben kellett dolgozni. Mi az a három dolog, amire az elmúlt öt évből büszke?

– Elsősorban arra, ami nem az én érdemem, hanem az itt dolgozó embereké. Büszke vagyok arra, ahogyan a Covid-járványt kezeltük. Tudjuk, hogy egész Európában a magyar kormány volt a legügyetlenebb, a legtehetetlenebb – ha diplomatikusan akarok fogalmazni – a járvánnyal kapcsolatban. Ismerjük az elborzasztó halálozási arányszámokat, a durva korrupciós ügyeket, hogy honnan, milyen lélegez-

A másik, amire az egész összefogás büszke lehet, az eredményes lakhatási politika. Amikor idekerültünk, az önkormányzatban nem volt ember, aki meg tudta volna mondani, hogy a kerületben hány lakhatatlan önkormányzati lakás áll üresen. Kiderítettük, hogy Erzsébetvárosban több mint ötszáz, esetenként évtizedek óta üres, teljesen lepusztult lakás van. Az első pillanattól kezdve nagy erőfeszítéseket tettünk, milliárdokat fektettünk a felújításba, jelenleg 220 lakásnál tartunk.

• Ami persze 220 család lakáskörülményeit változtatta meg.

– Így van. Szégyenletesnek tartom, hogy az előző vezetés tíz éve alatt az önkormányzat egyetlen dologgal foglalkozott: hogy áron alul elkótyavetyélje a lakásokat. Ez alig pótolható vagyonvesztést jelentett az önkormányzat számára és a rászorulóktól vett el lehetőségeket. És itt térek át a harmadik dologra, amit nagyon fontos eredménynek tartok. Megváltoztattuk a szociális ellátások rendszerét. Korábban itt néhány ezer forintos segélyeket osztottak ki, rendkívül bürokratikus volt a kérelmek be-

Jósolni veszélyes

Választás előtt Budapest

Felgyorsultak az események: a kegyelmi, majd a magánéleti, ügyészségi botrány, Vitézy Dávid színrelépése, a zaklatott közhangulat felborította az előzetes várakozásokat. Miként hat mindez az uniós és az önkormányzati választásokra? Befolyásolja-e az esélyeket? Závecz Tibort kérdeztük.

Buják Attila

Egy önkormányzati lap olvasóközönségének is érdekes az elmúlt hetek zaklatott légköre. Vannak mérhető változások?

– Természetesen vannak. Magyar Péter ügyét például nem lehet megkerülni. Ez a furcsa a kettős választásban. Egyszerre van jelen ugyanabban a politikai térben a Klauzál tér felújítása, a NER házaspár szappanoperája, a kegyelmi ügy és a köztársasági elnök gyors bukása. Lehet, hogy Varga Judit férje két hónap múlva visszaszorul vagy eltűnik, de most ő viszi el a show-t. Hogy a konkrétumokra térjünk, Magyar Péter máris jelen van a mérésekben, a kerületi kutatásokba is betettem. Momentum nagyságrendű támogatottságot ért el. Feltűnése stresszeli ugyan a kormányt, de az ellenzéki pártokat zavarja a legjobban. Esélyük sincs arra, hogy a vitákba beleszóljanak. Mit is mondanának? Magyar egymaga hatszor akkora tömeget mozgósított, mint a „hivatalos ellenzék.” A kegyelmi tüntetés influenszer szónokai tízszer akkorát.

Budapesten a változás a főpolgármester-jelöltek feltűnése. Esélyes valamelyikük Karácsonnyal szemben?

– Az már elsőre látszik, hogy Vitézy Dávid a főpolgármester kihívója. Lendületesebb, frissebb volt a belépője, azonnal el is húzott Szentkirályi Alexandrától. Sok Fidesz szavazatot szedett össze, miközben Karácsony Gergely bázisát nem csapolta meg.

Ezzel a Fidesz a fővárosban gyakorlatilag letette a fegyvert. Mi lehet a kormány stratégiai célja?

– Karácsony közgyűlési többségének megakadályozása. Szentkirályi olyan jelölt, aki valamilyen köthető a fővároshoz. Tarlós idején, Tarlós árnyékában főpolgármester-helyettes volt.

A Vitézy-tábor célja mi lehet?

– A kallódó Fidesz-szavazók összetételének. A másik szavazatszerző forrás a civil mivoltát fontosnak tartó, de a politikát utáló fiatal szavazók megnyerése. Ilyenek ugyanis vannak. Ők szavaznak nagyobb számban a kutyapártra. Mivel a kutyapártnak főpolgármester-jelöltje nincs, jobb híján gyűlnek az LMP jelöltnék mondott Vitézy köré.

Mire épül Karácsony taktikája? Nyilván szüksége van a kerületek önkormányzatainak támogatására.

– Neki azt kell majd felmutatnia, hogy ő és szövetségesei, a kerületi polgármesterek, képviselő-testületek hatékony csapatot alkotnak. Megpróbálták együtt élni a NER-rel és túléltek. Vannak a polgármesterek és híveik között idősebbek, fiatalabbak, ami fontos. Jelen vannak a pártok, Budapesten ez mindig számít. Karácsonynak szakpolitikai kampányt is vinnie kell, mert a városban húsba vágó dolgok dőlnek el. Ezen a terepen Vitézy az ellenfél.

Vitézy közlekedésgurui imázsa tudatosan épített dolog. Már hátulgombolós korában kívülről fújta a menetrendeket, kisautó-



kat, kisvonatokat tologatott. De egy város irányításához ennél több kell.

– Közlekedési kompetenciáját Vitézy el is tudta adni. Szerintem ért is hozzá valamennyire. A közlekedés, a parkolás ügödöntő egy választáson. De egy nagyváros működése nemcsak menetrendekből áll. Egy főpolgármester országos politikus is. A sikerhez nem elég az, hogy Vitézy sokat tud a bérletekről. Most az a kérdés, van-e a tarsolyában más is.

Az újabb történések fényében a Fidesz már bánja, hogy a két választást azonos időpont-ra tette.

– A forgatókönyv az volt, hogy az önkormányzati választást pártszavazássá alakítják. Minden arról szóljon, hogy a Fidesz a világpolitika mellett megoldás az önkormányzatok ügyes-bajos dolgaiban is. Most hirtelen minden kiszámíthatatlan lett. A számítások egyetlen perc alatt semmivé lettek. Olyan kényes pontokon érte őket sokkoló veszteség, hogy már maguk sem tudják, mit állítsanak középpontba. Ha nem uralják a helyzetet, és egyre kevésbé uralják, nemcsak az elvesztett nagyvárosokat nem szerzik vissza, további veszteségek érik őket.

Milyen játéktere van Karácsonynak?

– A számok azt mutatják, nincs mitől tartania. Ha látványos hibát nem vét, nyerni fog. Attól esetleg tarthat, hogy egy listás szavazáson ki-megy alá a közgyűlési többség.

Ez nagy gond?

– Megoldható. A következő öt évben majd többet kell egyeztetnie.

A kispártok beszivárgása változtat a dolgokon?

– A kutyapárt több mandátummal is bejöhet. Beszivároghat Vitézyvel oldalán az LMP. De korántsem biztos, hogy elvész a közgyűlési többség. Tizenhat mandátumot kell nyerni a Párbeszéd-DK-MSZP hármásának, plusz a Momentumnak. Ezt nem lehet most megtippelni. Ilyen feldúlt légkörben a helyzet napról napra változik.

Hogy álltak helyt ebben a négy és fél évben a kerületi polgármesterek?

– A kutatások alapján többségük újrázni fog. A „nagykerületi gerinc” polgármestereinek posztját (Tóth József, Soproni Tamás, Niedermüller Péter, Pikó András, Baranyi Krisztina) semmi sem veszélyezteti. Újbuda nyerhető, a második és a harmadi kerület biztos pont. A tizenkettedik kerületben nyugdíjba vonul a régi polgármester. Ha az ellenzék rendezné konfliktusait, lenne esély. Az ötödik kerület a számok szerint nyerhető. Ott is az ellenzéknek kell tisztázni ügyeit. Az előválasztás nem jó ajánlólevél. A választó úgy gondolja: ti vagytok a politikusok, oldjátok meg, ne engem dolgoztassatok.

A végére hagytuk a kérdést, mi lesz Erzsébetvárossal?

– Niedermüller Péter szerintem nyerni fog, és azt gondolom, hogy a közgyűlési többsége is megmaradhat. De jósolni veszélyes. Mert bármikor beúszhat a politikai „fekete hattyú”, mint az az online cikkeske február elején, amikor a gondosan felépített köztársasági elnök öt perc alatt megbukott.

Karácsony Gergely:

Erzsébetváros a budapestiség bölcsője

Niedermüller Péter programbemutatóján részt vett Karácsony Gergely főpolgármester is, aki a budapestiség bölcsőjeként beszélt Erzsébetvárosról, és azt is elmondta: miért nem válhat be a semmittevés.

„Ez a kerület egészen különös ékköve Budapestnek. Ez a város nagy és grandiózus, és viszonylag fiatal, hiszen a budapestiek többsége olyan helyeken lakik, amelyek az elmúlt évtizedekben épültek. De Erzsébetváros mégiscsak az a centrum, az a csakra, ahonnan kinőtt a budapestiség. És ez a kerület valóban túl értékes

ahhoz, hogy a turisták számára csak az olcsó sörrel szójon. Itt minden kockakőnek olyan története van, amely lehet, hogy fájdalmas vagy keserű, de összességében mégis gyönyörűsége történet. Erzsébetvárost úgy érdemes elképzelni, mint ennek a dicső múlttal és dicső jövővel rendelkező városnak a kiinduló-



pontját, a nulla kilométerkövet, hiszen a budapestiség valahonnan innen indult, a magazsidó kultúrájával, a kontinens legnagyobb zsinagógájával, a sokszínűséggel, a befogadással, az innovációs képességével, csupa olyan csodálatos dologgal, ami miatt ebben a kerületben jó élni.

Szent Ágoston mondta, hogy a rablóbanda és az állam az igazságosság elveiben különbözik, ha nincsen igazságosság. Ha nem bánunk jól egymással, akkor az állam egyszerűen egy rablóbanda. Természetes, hogy mindnyájan olyan országot, olyan várost, olyan kerületet szeretnénk, ahol igazságosság van, ahol jó élni.

Amely közös otthonunk. És ezt az elvet kevés magyar közszereplő tudja olyan mélységes átérzéssel képviselni, mint Niedermüller Péter”.

KÖRÜLÖTTÜNK A VILÁG RECSEG-ROPOG

„Van egy mondat, amit Péter egyszer mondott, és én nagyon sokszor idézem. Azt mondta, hogy minket nem az édes semmittevésre választottak meg. Ez azért nagyon fontos mondat, mert az előttünk működő városvezetések, akár itt Erzsébetvárosban, akár Budapesten is, úgy álltak hozzá, hogy minket megválasztottak, és ha nem csinálunk semmit, akkor nem ejtünk nagy hibát és valószínűleg újra megválasztanak. Nem kell konfliktusokat vállalni, a dolgok maguktól is mennek. Erre azonban ennek a városnak és ennek a kerületnek nincs ideje. Olyan világban élünk, amely recseg-ropog. Nem tudjuk, hogy mindaz, amit ma gondolunk a világról, az holnap érvényes lesz-e, hogy mi lesz a klímaváltozással, hogy a legnegatívabb scenáriók fognak-e beteljesülni, vagy csak a közepesen tragikusak. Nincs időnk arra, hogy a semmittevést válasszuk a cselekvés helyett. Persze, a cselekvésben mindig van kockázat, és nem állítom, hogy mindig, mindent tökéletesen csináltunk. De fontos az a szemlélet, hogy tudjuk: valamit tennünk kell, hogy ez a város, ez a kerület mindannyiunk közös otthona legyen, hogy felkészítsük a nagy kihívásokra.”

Versenyképes a Péterfy szakrendelő

Minden második beteget egy héten belül ellátnak

Új időszámítás kezdődött a közelmúltban a Péterfy szakrendelő működésében: ezt jelzi az is, hogy új tábla került az intézmény épületére. Dr. Kökény Zoltán főigazgató, aki fél éve vette át az intézmény vezetését, nem mutat visszafelé, előre tekint. Fontos változás, hogy a rendelőben már telefonon és e-mail-en is lehet időpontot foglalni, s pár szakrendelés kivételével néhány nap, legfeljebb két hét múlva minden beteg sorra kerül. Az új Járóbeteg Irányítási Rendszer bevezetése lehetővé teszi majd, hogy akár más kerületekből is, egyszerűbben fogadhatnak pácienseket, hogy így is növeljék a Budapesti Péterfy Sándor utcai Kórház–Rendelőintézet bevételét.

Dalia László

Főigazgató úr, Ön már igazgatott budapesti és vidéki rendelőt is, a Péterfyét most hogyan minősítené?

– Ha a felszereltséget és a szolgáltatásokat számítom, akkor átlagosnak, vagy annál kicsit magasabb színvonalúnak, tehát van hova fejlődnünk. Ugyanakkor több szempontból is kiemelkedők vagyunk, hiszen sok olyan szakrendelés elérhető nálunk, ami másutt gyakran hiányzik. Nálunk fogadják a betegeket endokrinológus, diabetológus, van angiológiai és onkológiai rendelésünk. Nagyon büszkék vagyunk arra, hogy a szakember gárdánk igazán erős. Természetesen előfordulnak átmeneti ellátási nehézségek, a kardiológiai szakrendelésünk egy ideig csökkentett órászámában működött, de szerencsére ezt is sikerült megoldanunk, így február 15-től újra magasabb órárszámban fogadhatjuk a kardiológiai betegeket, köszönhetően a szakrendelőbe a közelmúltban érkezett kollégának. Van már érsebészünk is, ami a mai viszonyok között nagy szó. Vele heti három szakrendeléssel indultunk el.

A kórházi háttér mennyiben segíti a szakrendelőt?

– A szakrendelő sok esetben közvetlenül a kórházi osztályos háttérre épül, de azokban a szakmákban is szoros a kapcsolat a szakrendelői és a kórházi orvosok között, ahol nincs

fekvőbeteg-ellátás. Gyakran előfordul, hogy a fekvőbeteg-ellátó osztályok a szakrendelőben dolgozó kollégáktól kérnek segítséget egy beteghez, ha például érsebészeti, angiológiai, kardiológiai vagy éppen bőrgyógyászati problémával találkozunk.

Amikor a Péterfy kórházat besorolták a Dél-pesti Centrumkórházhoz, öt másik intézménnyel együtt, többen attól tartottak, hogy így kevesebb pénz jut majd a kórháznak és a szakrendelőnek. Jogos volt ez a félelem?

– Valóban, a Dél-pesti Centrumkórház az irányító kórház, de anyagi forrást ezzel nem veszítünk. Ez inkább szakmai irányítást jelent és gazdaságosabb működést. Az együttműködésünk meglehetősen családias, segítjük egymást, ha az egyik kórházban átmeneti nehézség adódik, akkor igyekszünk időlegesen ellátást is átvenni egymástól, hogy a betegek ellátása folyamatosan, gördülékenyen és biztonságosan legyen ez idő alatt is.



Ön korábban említette, hogy a cukorbeteg kezelésében, az amputációk megelőzésében a Péterfy kórház és szakrendelő úttörő lehet Magyarországon.

– Valóban, a nemzetközi statisztikákhoz képest Magyarországon magas a diabétesz szövődései miatt amputációk száma, pedig ezek többsége megelőzhető lenne. Ha a cukorbeteg elkerülné a lábsebek kialakulását, akkor az évi 4 ezer amputáció akár 2 és fél ezerrel csökkenthető lenne. A megelőzés a kulcsa a dolognak, a diabéteszeseknek évente el kellene menniük egy szűrővizsgálatra, és ismerniük kellene azt a kb. 15, végtagmentő tanácsot, amivel elkerülhetik a láb kisebesedését, illetve sebes lábbal azonnal megfelelő szakemberhez fordulnának. Ilyenkor napok, de akár órák alatt eldőlhet a végtag sorsa. Több szakmából álló orvoscsapatot szervezünk, a team tagjai akár egy nap alatt elvégezhetik az összes, szükséges vizsgálatot, megröntgenezik a végtagot, a sebész ellátja a sebet, a fertőzést, az érsebész vagy angiológus megvizsgálja a végtag vérkeringését, a neurológus megméri az idegkárosodás mértékét, az ortopéd orvos segíti a sebes végtag tehermentesítését, a diabetológus rendezti a

sokszor felborult anyagcserét. Természetesen a diagnózisok felállításával a kezelés is azonnal elindulhat.

Hogyan sikerült a szakrendelőben a betegek fogadását felgyorsítani?

– Első lépcsőben időpontkérési lehetőséget adtunk e-mail-en és telefonon, január elejétől 8 és 17 óra között lehet időpontot foglalni a **06-1-505-4200** telefonszámon. Most mérjük fel az igényeket, ha sokan próbálnak 17 óra után telefonálni, akkor ezt az időpontot is kitöljük majd. Naponta 40-60 e-mail-t kapunk időpontfoglalással. Az e-mail-cím: elojegyzes@peterfykh.hu.

Mennyit kell várni, mondjuk, a röntgenre vagy az ultrahangra?

– A napokban tekintetem át az adatokat, s úgy tűnik, hogy a szakrendelések felénél egy héten belül tudunk időpontot adni. A többenél két héten belül. Egy-két szakrendelésen van 4-5 hetes várakozás. Ez a statisztika azt jelenti, hogy a magánrendelőkhöz képest is versenyképesek vagyunk. Egyes szakrendeléseken olyan jól állunk szabad kapacitással, hogy más kerületekből is tudunk majd beteget fogadni.



Autizmus: Kék játszóház a Varázsdobozban

Gondoskodó
ERZSÉBETVÁROS

Az elfogadás nem belenyugvás

Hogy miért kék az Autizmus Világnapjának emlékeztető színe, arról különböző elméletek vannak forgalomban. Tény, hogy április 2-át 2007-ben ENSZ-határozat nyilvánította az Autizmus Világnapjává. 2010-ben az amerikai székhelyű Autism Speaks az NBC támogatásával beindította világméretű kommunikációs kampányát. A kampány öt év alatt elképesztően sikeres volt. Leglátványosabb eleme a híres középületek kék kivilágítása. 2015-ben 142 ország tizennyolcezer épülete borult kékbe. Budapest a Lánchídat világitotta ki.



Délfelé jár és kiderül az ég, érkeznek az első vendégek.

Zárásként említjük a meglepő számot, mely szerint Magyarországon diagnosztizálva vagy látens módon 160 ezer autizmusban érintett ember él. Kicsit meglepő ahhoz képest, hogy néhány évtizede a szót is alig ismertük. De létezőnk és együtt élünk. Vagyunk. Ugyanaz a nap süt le ránk. Egy autizmussal élő kisgyerek anyukája mondta: „Ha esik az eső, örülj neki. Mert, ha nem örülsz, akkor is esni fog. Az elfogadás nem belenyugvás. Az elfogadás feladat, az elfogadás gyönyörű munka.”

Buják Attila

Az erzsébetvárosi Varázsdoboz Fejlesztőközpont és Játszóház először csatlakozott a Kék Naphoz. Különleges Kék Játszóházat szerveztek, ahol reggel kilenctől este hatig változatos, különleges programokkal várták a jelentkező családokat. **Csombók-Kovács Adrienn**, a Varázsdoboz szakmai vezetője munkatársaival alaposan átgondolt programcsomagot állított össze. Ez nem volt olyan egyszerű. Korosztályra, állapotra, időbeosztásra kellett egyszerre figyelni. Az autizmussal kapcsolatos leggyakoribb közhely, hogy az állapot szinte áttekinthetetlenül, kiismerhetetlenül bonyolult. Sokakat meglepett Hollywood, a négy Oscaros Esőember, Dustin Hoffmann-Raymond, aki csak rápillant a fogpiszkáló dobozára és bemondja a fogpiszkálók számát. Ő ma az Asperger-szindrómával élők királya. De ez korántsem tipikus.



Adriennéknek bonyolult feladatot kellett a Kék napon megoldaniuk. Minden autizmussal élő személy más. Erre nem könnyű felkészülni.

Jobb is, ha végigjárjuk a szobákat. Piktogramokkal illusztrált plakát jelei figyelmeztetnek a szigorú szabályokra. Tilos a lámpákat babrálni. Fotóval illusztrált tájékoztatókat is közlőttek. Van tornaszoba, speciális ülőkékkel, hintákkal, egyensúlyozó eszközökkel, érzékelésfejlesztő játékokkal. Van fejlesztőszoba, asztalon játszható játékokkal. (Homokkal borított puzzle, festék, száraztészta.) A pszichológus a pihenőszobában foglalkozik azokkal, akik igénylik. Ott megpihenhet, aki elfárad. Van, aki aktív, kedveli a csúszdát, van, aki a szenzoros játékokkal játszik. A napot idősávokra osztották. Dél és három óra között fogadták (korlátozottabb számban) a dinamikusabb, aktívabb gyerekeket. A csúcs mégis a játszóház a kisebb gyerekeknek. Nagy siker az akadálypálya, amelyet a gyerekek ízlés szerint átrendezhetnek.

Internettel a kerület rendjéért

Erzsébetváros Rendészeti Igazgatósága tavaly év végén elindította az eri.rendig néven elérhető Facebook oldalt, és idén év elején megújult honlapjuk is, ami a www.eri7.hu webcímen érhető el. Sedlák Tibor rendészeti igazgatót kérdeztük arról, mi a cél a kommunikáció átszervezésével.

A rendészet mindennapi feladatai ugyan a közterületekhez köthetők, de szinte minden esetben közvetlenül érintik a lakókat is, akik közül nagyon kevesen tudják, hogy pontosan milyen feladatot is látnak el a rendészek, milyen hatásköreink vannak. Honlapunk a legfontosabb információkat tartalmazza: jogszabályokban meghatározott kötelezettségeinket, adatokat, például az elszállított járművekről, vagy elérhetőségeket, ahol bejelentéseket tehetnek a lakók. Facebook oldalunk egy másik oldalról közelíti meg munkánkat, itt egyes intézkedéseink bemutatásával két célt szeretnénk elérni: egyik, hogy a kerület lakói megismerjék a munkánkat, a másik, hogy felhívjuk a figyelmet a szabálysértésekre és arra, hogy odafigyeléssel gyakran elkerülhetők lennének a szankciók – hallottuk Sedlák Tibortól.

A néhány havi tapasztalat azt mutatja, sikerült elérni az erzsébetvárosiakat. A honlapon külön hírsort nyitottak a Facebook-ot nem használó lakók számára, a közösségi portál közössége pedig lassan megszokta, hogy rendszeresen jelentkeznek a hírekkel. Jelentősen csökkentek a korábban szinte automatikusan, visszakézből érkező kritikák is, ma már jellemzőbb a lakói támogatás, és a járőrök tapasztalatai szerint érezhetően megnőtt a bizalom is.

A posztok jellemzően napi eseményeket dolgoznak fel, ezek közül mutatunk be néhányat.

BÜNTETÉS KÖVETTE A ZAJBEJELENTÉST

Az ERI napi rendszerességgel, szűrőpróbaszerűen ellenőrzi a vendéglátóhelyeket, lakossági zaj-bejelentésre pedig minden alkalommal kivonulnak a járőrök. A Facebook oldalon még februárban posztoltak egy szórakozóhelyről, ahol lakossági bejelentés alapján tartottak ellenőrzést. Mivel itt az engedélyüktől eltérően szolgáltatott zenét, a rendészek az önkormányzati rendeletben foglaltak szerint feljelentést tettek a Hatósági és Ügyfélszolgálati Irodánál, amely figyelmeztette az üzemeltetőt. Az ügynek, mint sok más esetben is, folytatása volt. Egy újabb ellenőrzés során megint szabálysértést tapasztaltak, ezért a szórakozóhely 24 óra utáni nyitva tartását a Hatósági és Ügyfélszolgálati Iroda egy hétre megtiltotta.

Az ellenőrzéskor a fotón látható cetli fogadta a járőröket. A hatályos rendelet szerint egy következő szabálysértést követő feljelentéssel már éjjelen túli nyitvatartási engedélyének bevonását kockáztatja a szórakozóhely.

Az ellenőrzéskor a fotón látható cetli fogadta a járőröket. A hatályos rendelet szerint egy következő szabálysértést követő feljelentéssel már éjjelen túli nyitvatartási engedélyének bevonását kockáztatja a szórakozóhely.

A MŰVELETI KÖZPONT 24 ÓRÁN ÁT FIGYEL

A térfelügyelő kamerarendszer főként járőr üzemmódban működik, képeit a Műveleti Központ munkatársai folyamatosan figyelik. Ahol valami eltér a hétköznapiól, ott viszont az irányít-



Az erzsébetvárosi rendészet 0-24 órában működő DISZPÉCSERSZOLGÁLTÁNAK telefonszáma 06-1-461-40-90, de a kerület szolgáltató intézményeinek összefogásával működő MEGOLDÁS VONAL 06-80-204-531-es zöld száma is hozzájuk fut be.



ható kamerákkal követik az eseményeket. Ha rendbontást látnak, ezt jelzi a járőrszolgálat vezetőjének és bűncselekmény gyanúja esetén a központban szolgálatot teljesítő rendőrnek, akik azonnal megteszik a szükséges intézkedéseket. Nemrég egy külföldi fiatalokból álló csoport két tagja került így rendőrkézre, akik a felújítás alatt álló Kéthly parknál kitértek egy közlekedési táblát, majd jó poénnak tartották, hogy egy rollerrel áthajtanak rajta. Nem volt jó poén, sőt, közlekedés rendje elleni bűncselekmény miatt elő is állították őket a rendőrök.

SZÍNHÁZI VACSORA ÉS KERÉKBILINCS

A járőrök ellenőrzik a kizárólagos lakossági parkolókat is, és bizony sokszor találhatnak a színházak körül olyan autókat, amelyek szabálytalanul állnak ezeken a helyeken. Az esti időpontok miatt gyanús, hogy itt bizony színházlátogatókat fog kellemetlen meglepetés érni az előadás után, amikor a kerékbilincsek leszereléséről kell gondoskodniuk vacsora helyett. **S. J.**

Fórum

Hazaköltözhetek az életveszélyessé vált kerületi ház lakói

Gondoskodó
ERZSÉBETVÁROS

Ahogy már korábban beszámoltunk róla, ráomlott egy kémény a Cserhát utca 24. szám alatti társasházra tavaly augusztus 26-án éjjel fél kettőkor. Az épület életveszélyessé vált, néhány lakót a katasztrófavédelem munkatársai azonnal kiköltöztettek. Többek között egy fiatal párt is, akik közül most egyikük elmeséli a filmbe illő történetet az ő szemszögükből.



Horváth Andrea

Nehéz hetek után az volt az első este, amikor lazíthattunk. Jót beszélgettünk, kinyitottunk egy sört és elhatároztuk, másnap strandra megyünk. Éjjel fél kettőkor azonban hatalmas robajra ébredtünk, a szívem megállt egy pillanatra, akárcsak a ventilátor. Kinéztünk az ablakon, nem láttunk semmi gyanúsát – visszaaludtunk. Hamarosan viszont ismét felriadtunk, most arra, hogy dörömbölnék az ajtón. A tűzoltók voltak, akiktől megtudtuk: a kémény ráomlott a tetőre.

„Néhány percük van, hogy összeszedjék a dolgukat, és elhagyják a lakást. A ház életveszélyes állapotban van, nem tudjuk, mikor jöhetnek vissza” – mondták.

A páromnak a futócipője volt az első között, én a laptopot ragadtam magamhoz azonnal. Mit visz ilyenkor az ember? Tisztálkodó szerek, ruhákat, forróság van, ételt nem. Vagyis dehogynem, itt van Apánk szilvalekvárja, vigyük! A pár percből több lett, ugyanis, úristen, a szomszéd bácsi a sokadik dörömbölésre sem nyitott ajtót. Reméltük, vidéken van. A katasztrófavédelem munkatársai elképesztően gyorsan, és lelkiismeretesen tették a dolgukat,

levágták a rácsot, egyikük fejfelé bemászott a lakásba. Szerencsére János bácsi tényleg nem volt otthon.

Míg az önkormányzat és a tűzoltók munkatársai rendületlenül dolgoztak, egy pillanatra átérték a menekültek életét. Egy pillanatra, mert mindenki a legnagyobb gondossággal figyelt ránk és ügyködött azon, hogy záros határidőn belül újból álomra hajthassuk a fejünket. Végül a Bischitz Johanna Humán Szolgáltató vezetője, Farkas Tünde vitt minket el a Peterdy utcai otthonba, és segített felpakolni a dolgainkat, ott kaptunk szállást. Már le sem fekdünk, hat órákor indultunk futni, elvégre másnap futóverseny volt.

Aztán amikor még aznap a strandon heverésztünk, Niedermüller Péter polgármester telefonon, Devosa Gábor képviselő pedig személyesen keresett minket. Nem voltunk az otthonban, másnap megint visszament. Érdeklődött rólunk Vajda Mária közös képviselőnk is. Velük együtt az otthon munkatársai is, a vezetőtől a recepcióson át mind azon voltak, hogy tudjuk folytatni az életünket. Így történt. Másnap, a nyár legmelegebb napján, életünkben először, együtt versenyeztünk.

Eltelt majdnem hét hónap augusztus 26. óta, az idősek otthonában közben már nagyon

otthonosan éreztük magunkat. Aztán március közepén érkezett a hír, haza lehet menni, a munkákat elvégezték, a társasház lakható. Szóval, amikor már otthonról hazamentünk volna, amit alig vártunk, valami furcsa érzés kerített minket hatalmába. Egyszerre volt jó és rossz. Megszerettük az embereket, akikkel minden nap találkozunk és azon voltak, hogy mi az otthonunkon kívül is komfortosan éreztük magunkat.

Hazapakoltunk. Másnap azért még visszamentünk, mindenkitől el kellett köszönnünk. Eltelt pár nap és ismét beütött valami: egy kis honvágy a hely után, ahol több mint fél évig voltunk. És amikor szeretteinkkel húsvétkor az asztal körül ültünk, azok után, hogy boldogan elkészítettem életem első rizsfelfújtját, rájöttem, elfogyott a lekvár. De itthon vagyunk együtt Apánkkal. Készít még sokat. Készítsen is még sokat!



A fiatal pár a kerülettől egy frissen felújított lakóhelyet kapott a Peterdy utcai otthonban

Árnyékliliomot, tűzesőt és gólyaorrt is ültetnek

Megújul a Rózsák tere növényvilága

Erzsébetváros egyik legszebb tere, a Rózsák tere hajdan a város szélén állt, ahol rendszeresen tartottak piacokat. Ma viszont a környékbeliek kedvenc pihenőhelye, s ahogy Takács Dániel főtájépiszt mondja, szeretnék visszaadni régi szépségét, ezért a növényvilágot teljesen megújítják, s erről egyetemisták bevonásával öt koncepció is készült, amelyből kiválasztották a legjobbat, s az első ütemet most tavasszal indítják.



TAKÁCS DÁNIEL
Erzsébetváros
főtájépisztje

Dalia László

A Rózsák terét 1932-ben nevezték el Szent Erzsébetről, aki a szegények patrónusa volt, s a legenda szerint rendszeresen vitt nekik kenyeret a kötényébe rejtve. Amikor a férje, akit igazán nem lehetett azzal vádolni, hogy a szegények nagy barátja volt, elé állt és kérdőre vonta, az ennivaló rózsává változott át. Természetesen a téren nemcsak rózsákat látni, hanem borbolyát, tűztövist és mahóniát is. Am ezek már elfáradtak, megöregedtek, ki-koptak. Ezeknek a növényeknek a fenntartása

csak erőteljes nyírással valósítható meg, ezért helyenként már túl terebélyesre nőttek, hogy beárnyékolják a tér egy részét, amely néhol szinte átláthatatlan, hajléktalanok és drogosok is többször felfedezték a helyet. A növényzet amúgy is foghíjas, s a gye is kikopott, nem lehet fenntartani.

A Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem tájépítészeti karának kertművészeti hallgatóival kooperáltunk, s öt csapatuk öt koncepciót dolgozott ki a Rózsák tere növényvilágának megújítására – mondja dr. Takács Dániel főtájépiszt. Az Erzsébetváros Kft. szakembereivel együtt kiválasztották a leginkább megfelelő kis átdolgozással, a fenntarthatósági szempontokat is figyelembe véve, három ütemben valósítják meg a növények cseréjét.



Árnyékliliom, tűzeső és gólyaorr



Fejlődő
ERZSÉBETVÁROS

A SZENT ERZSÉBET TEMPLOM NYERT A SZAVAZÁSON

Arra kértük az erzsébetvárosiakat, hogy egy szavazás keretében mondják el, hogy a kerület látványosságai közül melyik a legkedvesebb számukra.

Sokan éltek is a lehetőséggel, nekik ezúton is köszönjük, hogy megosztották velünk a véleményüket.

A szavazók körében a Rózsák terén álló Árpád-házi Szent Erzsébet Plébániatemplom lett a legkedveltebb erzsébetvárosi nevezettség. A csodás neogótikus épület – amely az Országház tervező-

jének, Steindl Imrénének az egyetlen saját maga által tervezett temploma – méltán tartják Budapest egyik legszebb templomának.

Arra kértük az erzsébetvárosiakat, hogy egy szavazás keretében mondják el, hogy a kerület látványosságai közül melyik a legkedvesebb számukra.

A második helyezett a szavazáson a New York-palota, a „bronzérmes” pedig a Dohány utcai zsinagoga lett.

A Rózsák tere arculatát a mai napig az Árpád-házi Szent Erzsébet-plébániatemplom határozza meg, amit 1901-ben szenteltek fel, s az első ütemben a templom előtti ovális zöldterületet valamint a két oldalon a kapukig húzódó részen cserélik ki a cserjéket, virágokat. A kiválasztott növények mellett szól, hogy jobban alkalmazkodnak a változó időjáráshoz, gyorsabban nőnek és a díszértékük is nagyobb. Látványos változás lesz, hogy több száz rózsatövel bővülnek a virággyások. A hagyományos növények közül krókusz és hóvirágot ültetnek, míg az évelők között megjelenik az árnyékliliom, a tűzeső, a gólyaorr, a tollbuga és a szellőrózsa is. Jövőre a másik két ütemmel folytatódik majd a zöldfelületek megújítása és a növények cseréje.

erősítjük tápanyagokkal. A metszések olykor talán brutális beavatkozásnak tűnnek, de nyár végére ezek a cserjék, fák gyönyörűen kihajtanak, szép lombot hoznak.”

A metszés többnyire tavasszal történik, mert ilyenkor gyorsabban gyógyulnak a sebek. Az eljárást általában azért alkalmazzák, hogy mindig fiatalabb hajtásokat hoznak a fák, s így az élettartamuk is megnő. Az idős fáknál ezek az ifjító metszések, ahogy a Klauzál és a Kéthly Anna téren valamint a Szenes Hanna parkban elkerülhetetlenek, hiszen így az alvórügyek új hajtásokat nevelnek. **D. L.**

MEDDIG ÉL EGY FA?

A METSZÉSEK TERMÉSZETRAJZA

Tavasszal Erzsébetvárosban is lépten-nyomon látni, hogy metszik a fákat, s olykor annyira visszavágják az ágakat, hogy szinte csak a fa törzse marad. Sokan nem is értik, miért van erre szükség, nem pusztul-e el a fa, ha a kertesek ennyire beleavatkoznak a természet dolgába. Takács Dániel főtájépiszt megnyugtatóan, ezekre a műveletekre épp azért van szükség, hogy tovább éljenek, terebélyesedjenek.

– Erzsébetvárosban jelenleg 5 ezer fát tartunk számon, s ebből 1200 van a kerület kez-

lésében – mondja a főtájépiszt. A fakataszterünket 2 évente felülvizsgáljuk, s minden saját fánkról feljegyzést vezetünk, tehát a kezelésük pontosan nyomon követhető. A metszéseknek is jó oka van. Ha egy ág elkezd korhadni, akkor bár nem biztos, hogy látszik, de belülről érzeti a fát, bakteriális fertőzés léphet fel, tehát be kell avatkoznunk, hogy az egész fa ne kerüljön veszélybe. Az öt centiméternél nagyobb heget viszont kezelni kell, ez minden esetben erre a célra alkalmas sebkezelő szerrel történik. Viszszametszés után gyakran a gyökérzetet is meg-



Energiatakarékosság

Klímakalandok Erzsébetvárosban

A kerületben élők ingyenes ajtó- és ablakszigetelésre pályázhatnak annak az energiatakarékossági programnak a keretében, melyet Erzsébetváros klímakabinetje 2022 őszén hirdetett meg. Az elmúlt télen minden önkormányzati lakás bérlője élhetett ezzel a lehetőséggel. A nyílászárók szigetelését az önkormányzat megbízott munkatársa, Török Róbert végezte, aki most, a szezon végén megosztotta velünk tapasztalatait.

– Az öntapadós szilikontömítés 10-15 százalékos energia megtakarítást tesz lehetővé, amennyiben jó állapotú nyílászárókat szigetelnek vele – mondta el lapunknak Róbert. Az elvégzett munka hatékonyságáról sok esetben már a helyszínen meggyőződhetett, amikor a korábbi légáramlás megszűnt a tömítés felhelyezése után. Ezt egy öngyújtó lángjával könnyen lehetett ellenőrizni. Korábbi pályázók gyakran elmondták, hogy a tömítés után csökkent a zaj és kevesebb por jött be a lakásokba. Várható a rezsidíjak csökkenése is, de erről Róbertnek még nincs információja.

Az önkormányzat munkatársa gyakran találkozott nagyon rossz állapotú nyílászárókkal: megvetemedett, elkorhadt, üveghiányos, vagy éppen rosszul beállított ajtókkal és ablakokkal, használhatatlan zárakkal és kilincsekkel.



Török Csaba a Klímakabinet vezetője munka közben

Ilyenkor a szilikoncsík csak tüneti kezeléshez volt elegendő. Nemegyszer előfordult, hogy az időjárás viszontagságainak leginkább kitétt, ritkán használt és ezért a keretbe korhadt felső fényablakok kiemelése okozott nehézséget. Ilyenkor Török Csaba, a Klímakabinet vezetője sietett Róbert segítségére. Ő hozott rigliket is azokhoz a nyílászárókhoz, amelyeket nem lehetett rendesen bezárni. A szerkezetek mázólasának állapota is befolyásolta az eredményt, ha egy régen festett, elhanyagolt ablakra sikerül is felhelyezni a csíkot, a későbbiekben a lepörgő festékekkel együtt az is leválik.

Török Róbert azt is elmondta, hogy a lakók többsége nagyon kedves volt, jókat beszélgetett velük a helyi viszonyokról, érdekes életutakat ismert meg. Volt, aki kissé bizalmatlanul fogadta, de a munka végén szinte barátokként váltak el. Figyelemre méltóbb könyvespolcok előtt sokszor leragadt, kutyákkal, macskákkal, teknősökkel és papagájokkal ismerkedett.

Volt olyan néni, akinek megígérte, hogy alkalomadtán megiszik vele egy üveg sört. Ez nagyon gyorsan be is következett, ugyanis nála felejtette a munkalapot, így hát, amikor a nap végén visszament érte, sörral érkezett.

Gyakran előfordult, hogy Róberttől olyan ügyben kértek segítséget, aminek elintézése nem tőle függött. Ilyenkor a lakók kérését mindig továbbította az önkormányzatnak.

FOLYTATÓDIK A KLAUZÁL TÉR FELÚJÍTÁSA

A Klauzál tér felújítása menetrendszerűen történik, nincs csúszás, pedig az időjárás néha megréztálja a kivitelezőket. Az új sportpálya alapját már megépítették, s húsvét után rögtön kezdtek volna az ütőcsillapító gumiburkolat leterítését. Ezt azonban el kellett halasztani, mert tartósan 15 fok körüli hőmérsékletet igényelt volna, s miután az időjárás nem így alakult, a ragasztó nem kötne meg. Viszont a kutyafuttató, amelynek az alapjai már elkészültek, homok- és műfű burkolatot kap és az ívökút csöveinek lefektetése is most történik.

Elkezdődött a fák telepítése is. Az eredeti tervek szerint 134 helyett 150 lombos fa lesz majd a Klauzál téren. Most ültetnek 8 kőrisfát, 4 gyertyánt és 3 vörös juhart. Hamarosan megkezdődik a játékok felszerelése is, amelyekből 19 lesz, többek között mászó-kák, csúszdák, és trambulín. A kivitelezők azt ígéri, hogy az időjárástól függetlenül május végére elkészül a sportpálya, a játszótér és a kutyafuttató is. Csak a parkosítás és a padok kihelyezése marad őszre.

Múlt, jelen, jövő a purimi Sütiutcában



Március 24-én vidám forgataggal búcsúzott a Zsidó Budapest 150 éve rendezvénysorozat. A Csányi utca a zsidó Purim ünnepen „Sütiutca” lett, ahol tucatnyi programot szervezett Erzsébetváros önkormányzata és a Gólem Színház a Pro Cultura Urbis Közalapítvány támogatásával.

Barát József

Volt itt Sütiház édességekkel és történetekkel, Meseszter mesepavilon a kicsiknek, Szülőmegőrző Utcai Jesiva a nagyoknak, Percmozi és Királyi zeneszoba, vetélkedő és rajzolás, jelmezkészítés, koncert és adománygyűjtés a szegényeknek. Talán olyasmit nehezebb kitalálni, hogy mi nem volt. Ez a kulturális sokadalom méltó módon zárta le azt a múlt év szeptemberében kezdődött program több mint 100 rendezvényét. Valláshoz kötődőeket és nagyon is világiakat, színházat, gyertyagyújtást, közös gondolkodást, alkotást és befogadást.

Az eseményt lezáró beszédében **Niedermüller Péter** polgármester elmondta, hogy számára ennek a rendezvénysorozatnak az egyik legfőbb tanulsága, hogy ha van egy jó



ötlet, egy igazán fontos kezdeményezés, azért szinte mindenki hajlandó odaadón és sokat dolgozni. Ezt meg is köszönte minden résztvevőnek. Mint kifejtette: a Zsidó Budapest 150 éve emlékévi eseményei bemutatták a kerületben élő közösségek történetét, hagyományait, a városrész kulturális gazdagságát és azt is, hogy 80 évvel a holokauszt borzalmi után itt létezik egy élő, vibráló zsidó művészeti, kulturális élet. Ezt az önkormányzat természetesen a jövőben is támogatja, hiszen Erzsébetváros befogadó kerület, szándékai szerint Budapest egyik kulturális központja.

A Sütiház nem csak édességeket kínált, de olyan beszélgetéseket is, amelyekben ismert emberek gyermekkoruk ízeiről, a családi étkezések emlékeiről beszéltek a közönség előtt. A programot **Bálint Judit** újságíró vezette, aki arra emlékeztetett, hogy az ünnepeknek mindig része a jó étel, a közös étkezés, amikor előjönnek a közösségi és családi emlékek. A Purimtól elválaszthatatlan a Hámán Füle diókrém sütemény. Judit úgy gondolja, hogy a sütiutca az a legjobb, hogy már az elkészítése is időutazás, hiszen ilyenkor a háziasszony a nagymamák, dédmamák receptje után nyúl, és ha ott serteperél körülötte a gyerek, akkor sikerül továbbadni a hagyományt, egyszer a jövőben ő is elkészíti majd a süteményt, amely generációkat köt össze.

A Sütiutca forgatagából egyenes út vezetett egy kis pihentető szemlélődésre **Győri Márton** festőművész kiállítására, aki rejtőzködő alkotó: már 15 esztendeje nem rendezett nyilvános tárlatot. Lapunknak elmondta: most örül a jókedvű kavalkádnak, annak, hogy a családok, gyerekek bejönnek a kiállításra és találkoznak képeinek vidámságot adó színeivel.

Az Utcajesiva iskolájában az érdeklődőket **Zeitler Ádám** rabbijelölt avatta be a Tóra egyes tanításába. Az okulni vágyók soraiban ott volt **Parti Nagy Lajos** író és felesége, **Bíró Kriszta** színésznő is. Az író elmondta, hogy a beszélgetés legfontosabb tanulsága számára az volt, hogy nincsen egyetlen örökkévaló igazság. Érdemes odafigyelni a másira, a másik igazságára is, mert a kettő gyakran megfér egymás mellett. Párjától azt hallottuk: amiről Ádám beszélt, nem pusztán egy vallás, hanem egy kultúra. Olyan kultúra, amely a vidámságra, az élet szeretetére hív fel, a jót nem halasztja el a túlvilágra. A rabbijelölt számára az utcai jesiva lehetőség, hogy kilépjen az emberek közé, felkeltse érdeklődésüket a zsidó vallás iránt, hiszen minél több ember tudja, hogy ez a kultúra mit hirdet, annál kevesebb a tévhit, az előítélet.

A Csányi utca önkormányzati képviselője **Bárdi Zsuzsa** alpolgármester, aki azért szereti ezt a rendezvényt, mert ez az utcai kavalkád, a sütizés a zsidó kultúrát a vidámsággal, a jelen élet színességével köti össze. Természetes, hogy a zsidók nem felejtik el a soát, a vész-korszakot de nagyon fontos, hogy a zsidósághoz ne csak a szomorú és rettenetes múlt képe kötődjön, hanem a jelen és a jövő is. A Purim arra emlékeztet, hogy az időszámítás előtt jó fél évezreddel a perzsa világuralkodó főminisztere ki akarta irtani a zsidókat, akik mégis megmenekültek. Ez az ünnep tehát azt is üzeni: minden zsarnokság alól volt és van megszabadulás.



Aki koncertteremben nőtt fel

Ha van zenei stílus a világon, ami az emberek elsöprő többségének nem csupán tetszik, de mosolyt csal az arcukra és ütemes tapsra ösztönzi a tenyereket, akkor az a klezmer. A klezmer maga a vidámság, a hihetetlenül színes dallamvilág, miközben a zene változatos érzelmi húrokat penget meg a hallgatókban. Ez a zene a maga rugalmasságával, humorával és megállíthatatlan lendületével mindenkinben megmozdít valamit.

Bóka B. László

Így történt március 20-án az Erzsébetváros Kincsei estek sorozat keretében, a Csányi utcai Erzsébetvárosi Zsidó Történelmi Tárbán megrendezett *Csak játszunk és mesélünk* címet viselő esten. Két kiváló muzsikust, **Jávori Ferenc** és **Gazda Bence**, a Budapest Klezmer Band tagjai zenéltek és meséltek a közönségnek szinte egymás szájából kivéve a szót, miközben spon-tán módon egyeztettek arról, melyik történethez, melyik zene is passzolna. Az estet követően Gazda Bencével beszélgettünk.

Mindig zenészeknek készült?

– Ez volt a sorsom, hiszen nem csupán a szüleim, de még a nagyszüleim is zenészek voltak. Lényegében koncertteremben nőttem fel.

Klasszikus zenészként miért vágyott valami másra is?

– Már az akadémiai évek alatt elkezdtem kortárs zenével és különféle improvizatív műfajokkal foglalkozni. Ez az időszak a kísérletezésről, a megtapasztalásról szólt, arról, hogy tágítsam a kört. Tudtam, hogy csodálatos dolog a klasszikus zene, de egy sereg mindennel nem voltam képben. Amikor 22 évvel ezelőtt bekerültem a Budapest Klezmer Bandbe, akkor a klasszikus zene kicsit háttérbe szorult az életemben.

Mikor és miért találták ki Jávori Ferencsel a duó formációt?

– Jó pár éve játszunk így ketten. A Csányi utca 5-ben egy olyan műsort hallott a közönség,

amelyben lényegében végigvettük a saját közös életművünket, hogy honnan indultunk, és milyen szerepet tölt be az életünkben a klezmer.



MI A KLEZMER? • Kelet-európai jiddis hangszeres tánczene. A klezmer szó egy régi héber hangszeres zenést jelentő kifejezésből ered, és főként a kelet-európai zsidó kultúra népzenei együtteseihez vonatkozik. A kifejezés jelentése úgy fordítható: „az ember átlénygő ének”. A kelet-európai zsidók körében egyes ünnepek alkalmával, valamint a lengyel, orosz és moldvai urak több napos lakodalmain szívesen meghívott, népszerű együttesek voltak ezek a zenekarok. Mindenféle – zsidó és nem zsidó eredetű – dalokat játszottak a megbízó igényei szerint; frivol tánczenétől az elégikus dalokig. Az elmúlt évtizedekben szerte a világon divatba jött a klezmer-zene. A tradicionális zsidó zene legjelentősebb hazai képviselője a Jávori Ferenc (Fegyva) által alapított Budapest Klezmer Band.

NÉVJEGY

GAZDA BENCE

Szülei hegedűművészek, öt éves korában kezdett hegedülni. Tizenhárom évesen vették fel a Liszt Ferenc Zene-művészeti Egyetem hegedű szakára, ahol Kiss András növendéke lett. Zeneakadémistaként számos koncerten, mesterkurzuson, külföldi kurzusokon vett részt. 1997-ben megnyerte a Zeneakadémia Hubay hegedűversenyét, 2001-ben a Mosonmagyaróvári Nemzetközi Flesch Károly Hegedűversenyen ért el első helyezést. Ugyanebben az évben vette át hegedűművész diplomáját. A Liszt Ferenc Zene-művészeti Egyetem hallgatójaként 2000-ben háromhetes amerikai turnén vett részt. 1997-ben lett a Laokoön csoport formáció tagja, ahol különféle műfajokat kevertek össze, népzénet, kortárszenét, jazz-t. Hangszereléssel is foglalkozik, többek között a Quimbynek, a Máté Péter Emléke-nekarnak dolgozik.



Ami mára már szinte az anyanyelve lett.

– Az elejétől fogva nagyon a magaménak éreztem. Nem volt szükségem semmiféle akklimatizálódásra vagy beletanulásra, ez nagyon szerencsés találkozás volt.

Hogyan fér bele minden az életébe, hiszen a komolyzenét sem adta fel?

– Való igaz, hiszen 12 éve vagyok tagja a Budapesti Dohnányi Zenekarnak, ahol öt éve vagyok koncertmester. Ez is fontos része az életemnek, hiszen meghatározza a mindennapjaimat. A klezmertől a szabadságot kaptam, a Dohnányi Zenekarral pedig visszatértem a gyökereimhez, hiszen akárhonnan nézzük, mindig is klasszikus zenész voltam és az is maradtam.

Áprilisi álomesküvő

Ha 1854-ben már lett volna televízió vagy akár rádió, internetről ne is beszéljünk, akkor az egész világ a képernyők előtt szorongott volna Franz Joseph Karl von Österreich, vagyis Ferenc József és Elisabeth Amalie Eugenie von Wittelsbach azaz, Sisi és esküvőjét bámulva. Annál is inkább, mert ez a frigy a kor szokásaival ellentétben igazi szerelmi házasság volt. Kereken 170 éve, április 24-én házasodott össze az Osztrák-Magyar Monarchia császára, Ferenc József és unokatestvére, Sisi, akinek a népszerű Sissi-trilógia óta írják rosszul a nevét.

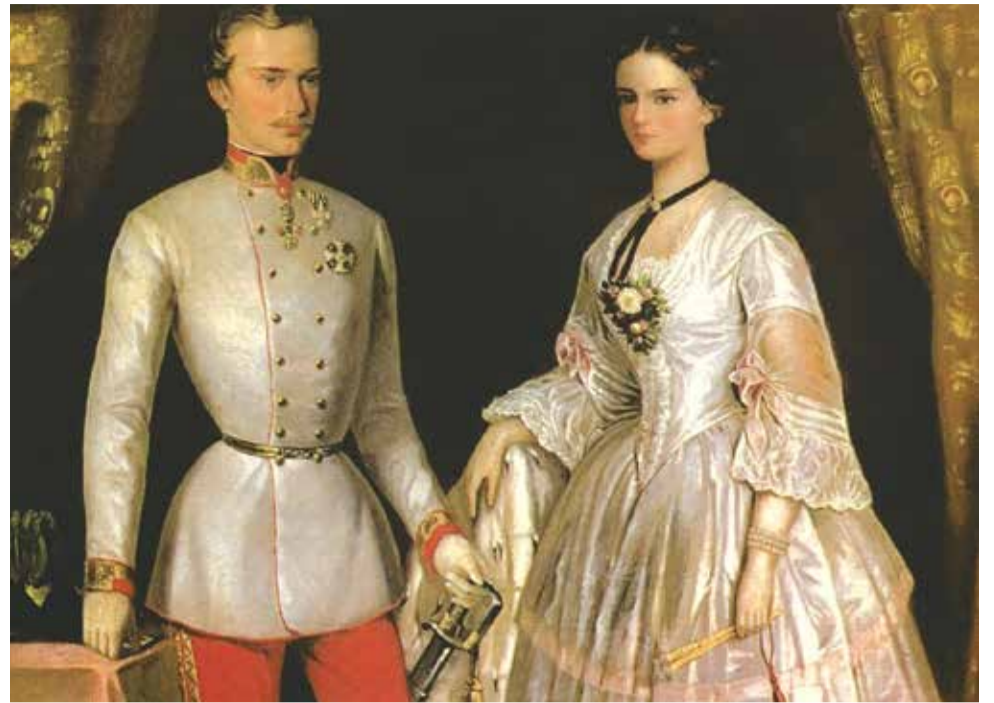
Bóka B. László

A hercegnő a Wittelsbach-dinasztia Pfalz-Birkenfeld-Gelnhausen oldalágából származott, vagyis nem volt királyi sarj, és mivel nem is álmodhatott arról, hogy valaha valamely koronás fő felesége lehessen, ezért neveltetése sem olyan volt, mint azoké az ifjú arisztokrata hölgyeké, akiket eleve királynénak szántak. Mai fogalmaink szerint a hercegi pár Erzsébetet kifejezetten liberálisan nevelte.

A kamasz hölgy élete, éppúgy, mint a mesékben, 1853 augusztusában változott meg, szinte varázstsítésre. Történetünk szempontjából fontos adalék, hogy Erzsébet édesanyja, Mária Ludovika Vilma főhercegnő és Ferenc József császár édesanyja, Zsófia Friderika bajor királyi hercegnő testvérek voltak. Időszerűvé vált az akkor 23 éves Ferenc József kiházásitá-

sa, ami nem ment olyan egyszerűen, hiszen az ifjú császár elutasította a szász Szidóniával tervezett frigyét, Anna porosz hercegnőtől viszont ő kapott kosarat. Így kerültek képbe a bajor Wittelsbachok, ami nem melleleg Zsófia ötlete volt, aki duplán szeretete volna megerősíteni pozícióit az udvarnál.

1853-ban a császári udvarból találkozót javasoltak, azzal a cseppet sem titkolt céllal, hogy Ludovika Vilma nagyobbik lánya, Ilona, azaz Néné és Ferenc József eljegyezzék egymást. Nénével együtt azonban Erzsébet is megérkezett Bad Ischlbe, és a császár azonnal beleszeretett 16 éves unokatestvérebe. Az érzés kölcsönös volt, így módosítani kellett az eredeti terven. Mivel azonban Erzsébet és Ferenc József unokatestvérek voltak, egybekelésükhöz a pápa engedélyét is ki kellett kérniük, amit természetesen meg is kaptak. Ennél sokkal nagyobb gondot okozott az 1854 márciusában megkötött házassági szerződés, melyben a bajor hercegi család 50 ezer forintot, 700 forint értékű ezüstneműt, ruhákat, fehérneműket, négy bál ruhát, 14 selyemruhát, 16 kalapot, 36 hálóinget adott hozományként. Ez azonban egy császári kérés esetében igen szerénynek minősült. A kellemetlenségtől és a bécsi arisztokrácia rosszindulatától úgy próbálták



megvédeni Sisit, hogy a szerelmes Ferenc József 100 ezer forintot adott hozzá leendő felesége hozományához, további 12 ezer dukátot juttatott neki nászajándékként, Zsófia főhercegné pedig 60 ezer dukát értékű ékszert küldött jövendőbeli menyének.

Erzsébet 1854. április 20-án hagyta el szülővárosát, Münchennt. A müncheni hercegi palota házi kápolnájában tartott mise után Sisi elbúcsúzott a személyzettől, mindenkit megajándékozott és mindenkivel kezet fogott, ezt Ausztria császárnéjaként többé már nem tehetette meg, a bécsi udvarban ugyanis csak az arisztokrácia privilegizált tagjai csókolhattak kezét a császárnénak, érinthették meg őt. Az út Bécsbe három napig tartott.

A kortársak szerint az 1815-ös bécsi kongresszus óta nem látott ünnepség fogadta a leendő császárnét, Sisi azonban nehezen viselte a hirtelen jött népszerűséget, és a következő napok ünnepségei során mind gyakrabban vount félre.

Az érkezés napján üdvözlő vacsorát rendeztek a Hofburgban, majd másnap, 1854. április

24-én este fél hétkor vezette oltár elé a császár Sisit a bécsi Ágoston-rendiek templomában. A szertartáson Rauscher bécsi püspököt hetven pap segítette.

A fiatal pár egybekelése alkalmából mintegy 200 fogoly kapott amnesztiát, az újdonsült férj pedig 200 ezer forintot osztott szét a Habsburg Birodalom tartományai között.

A császári kézfogó alkalmából a Monarchia valamennyi templomában ünnepi misét tartottak, azok a jegyepárok, akik a császári párral egy napon esküdtek 500-500 forintnyi nászajándékot kaptak, a rászoruló gyerekeket ruhaneművel ajándékozták meg. Az osztrák himnuszhoz új strófát költöttek, amelybe már Sisit is belefűzték.

Az ünnepi vacsorát este tizenegykor tartották, ez zárta a kimerítő esküvőt. A hálószobába Sisit és Ferenc Józsefet is édesanyjuk kísérte. Másnap a pletykás komornák beszámolóiból már egész Bécs megtudta, hogy a nászészakát nem sikerült elhálni, mint ahogy azt is, hogy Sisi csak a harmadik éjszakán vált Ferenc József asszonyává.



Háy János könyvbemutatója és kiállítása

Jelentés egy eltűnő világból

A K11-ben havonta tart könyvbemutatókat a Poket Zsebkönyvek kiadója, s nemcsak a legújabb köteteket ismerhetjük meg, hanem a szerzőket is. Március végén Háy János, József Attila-díjas író, költő volt a vendég, akit a kiadó szerkesztője, Asztalos Emese kérdezett a nemrég megjelent „Vietnám – Teli bőrönd üres szív” című művéről.

Sándor Zsuzsa

Háy János az egyik legtermékenyebb szerzőnk, a napokban adta ki az Európa kiadó a Boldog boldogtalan című nagyregényét, s mellette itt van a Poket könyvautomatákban – például az Örkény Színház előtt – kapható zsebkönyve, a „Vietnám – Teli bőrönd üres szív.”

De miért fontos egy magyar írónak Vietnám? Háy János a K11 színpadán felidézte gyermekkorát, a 60-as éveket, s azt is, amikor szülőfalujában, Vámosmikolán fekete-fehér tévén nézték otthon a vietnámi háborúról szóló tudósításokat: „A hazájukat védő apró vietnámi emberek számomra igazi hősök voltak. A parasztasszonyok takarókat, ruhákat varrtak nekik. Másként viszonyult akkor az ország a menekülő vietnámiakhoz: sokkal emberségesebben és nyitottabban, mint most a menekülő síriaiakhoz.”

Több évtizeddel később Háy már ismert íróként felkérést kapott, hogy Vietnámba utazzon, és élményeiről írjon. Láthatta például Saigon mellett Chu Chit, azt a földalatti várost, amit még a vietkong gerillák építettek, s ahová a helyi lakosságot bűjtötték el az amerikai

bombázások idején. Háy nem szabályos útirajzot írt, nem a turistalátványosságok vonzották. Helyette mély kérdéseket tett fel önmagának és az olvasónak. Mit is jelent egy közép-európai számára a közösség, miért válunk otthonalanná a saját életünkben is? Háy szerint folyamatosan élményekre va-

ÚJDONSÁG A KÖNYVKIADÁSBAN

• Hogy jutott ki Vietnámba?

– Egy irodalmi ösztöndíjjal 2018 végén. Az akkori vietnámi nagykövetség elképzelése az volt, hogy három magyar író – Bereményi Géza, Cserna-Szabó András és én – utazzunk ki, és írjunk Vietnámról könyvet. Végül úgy alakult, hogy csak én mentem Vietnámba, s a tervezett kötetből nem lett semmi. Az útról szóló néhány szövegem megjelent a litera.hu-n, később írtam is még hozzájuk, s összeállt ebből egy olyan anyag, ami pont egy ilyen zsebkönyvbé való.

• Nagyon személyes kapcsolatunk lesz azzal a könyvvel, amit mindig magunknál hordunk. Ki nek a zsebébe ajánlja művét?

– Ez a harmadik könyvem, ami a Poketnél megjelent,



s olyan új olvasóréteghez jutottam el, akikhez korábban sohasem. Például a tinédzserekhez. A Poket innováció a hazai könyvkiadásban. A kötetek olcsók, könyvautomatákban kaphatók, így olyanok is megveszik, akik könyvesboltokba nem mennének be. Ezek a kis könyvek akkorák, mint a mobiltelefonok, a formájuk, a méretük otthonos a fiataloknak. Am a folytonos mobilozás helyett szépirodalmat kínál nekik az offline térben. Egy megállóban is lehet olvasni.

• Mi az, amit Vietnámból, az ország szellemiségéből hazahozna?

– Az agressziómentességet. A kint töltött két hónap alatt semmiféle szituációban semmilyen agresszióval nem találkoztam. Pedig sokkal kevesebb szabály igazgatja azt a világot. Hanoiiban gyakorlatilag nincsenek közlekedési táblák, miközben hárommillió motor-

dásznak, miközben menekülünk önmagunk elöl, valódi érzéseinktől: „Vietnám épp olyan eltűnő világ, mint a szülőfalum – folytatta a K11-ben. – Nekem nem elmúlt a gyerekkorom, hanem megszűnt. Már nem létezik az a falusi közösség, ami a 60-as években még megvolt. Így szűnik meg a hagyományos vietnámi társadalom is. A kínai határ melletti Mong törzs lakói nagyon szegény, de szabad emberek voltak. Majd jöttek a befektetők, felvásárolták a földjeiket, a mongok pedig bérrabszolgává váltak a saját falvaikban. Elvesztették a kulturális gyökereiket. Hihetetlen erővel dózerolja le a világot a tőke, nincs tekintettel semmire.”

A nehéz gondolatokat sok humorral oldotta a szerző, miközben az est másik vendége, Kollár-Klemencz László dalait is meghallhattuk. Az összművészeti estből a képzőművészet sem maradt ki. Az író maga illusztrálta a könyvét, s grafikáit is kiállították erre az alkalomra.

bicikli közlekedik, és mégsem folyik vér az utcákon. Mert nem csak központi irányítással lehet kooperatív módon együttműködni. A közösségi szellemet hoznám haza. Az ottani emberek segítőkészek, figyelnek egymásra, és nagyon nagy súlya van a becsületnek.

• És mit mutatna meg nekik akár Erzsébetvárosból?

– A polgári kultúra lenyomatait. Vietnám, a sok pozitívuma ellenére nem esett át a felvilágosodáson, nem történt meg a modernizáció, ami a polgári társadalmak erénye. Ily módon Vietnámban az irodalom sincs jó helyzetben, náluk nem természetes az olvasás. Ezért én a VII. kerületben azt mutatnám meg, milyen volt a kávéházi kultúra. És a teli színházakat, koncerttermeteket is, ahol az emberek a közös művészeti élményért jönnek össze.

Mindenki Erzsébetvárosa rendezvénysorozat

**EURÓPA MI VAGYUNK!
AZ UNIÓ ÉS A HELYI KÖZÖSSÉGEK**

**CSEH KATALIN
RÓNAI SÁNDOR
SZENT-IVÁNYI ISTVÁN
UJHELYI ISTVÁN**

A beszélgetést vezeti: *Niedermüller Péter, Erzsébetváros polgármestere*

2024. április 30., kedd 17 óra | Magvető Café

Támogatás tanulási és magatartászavarral küzdő gyerekeknek

Erzsébetváros beilleszkedési, tanulási vagy magatartási nehézséggel küzdő gyerekeknek és családjainak szeretne segíteni. Az önkormányzat évente egyszeri, 130 ezer forintos támogatást nyújt nekik, amelyre az érintett gyermekek szülei, törvényes képviselői pályázhatnak. A pályázati határidő április 26. Szükséges igazolni hozzá, hogy a gyermek a VII. kerületben lakik, vagy életvitelszerűen itt tartózkodik. Továbbá szükséges a VII. kerületi Pedagógiai Szakszolgálat igazolása a gyermek sérültségéről, diagnózisáról, és a javasolt fejlesztésekről.

A támogatás felhasználásának időszaka: 2024. június 1-től – 2024. december 31-ig. A speciális fejlesztéseket más kerületekben,



akár magánrendelőben is igénybe lehet venni, de igazolni kell, hogy a fejlesztések megtörténtek. A pályázaton azok a családok vehetnek részt, ahol az egy főre jutó jövedelem nem éri el 2024-ben 199.500 forintot.

A pályázatot postai úton, illetve személyesen lehet benyújtani az Erzsébetvárosi Polgármesteri Hivatal Ügyfélszolgálati Irodáin: (1073 Budapest, Erzsébet krt. 6., vagy 1076 Budapest, 1076. Garay utca 5.)

PÉNZMÚZEUM
Pénzügyesek Panoráma Terasza

**FEDEZZE FEL
Budapestet madártávlatból!**

Ne hagyja ki a Pénzmúzeum Panoráma Teraszát, ahol a múzeumi élmény összetalálkozik a lenyűgöző történelmi háttérrel és a város panorámájával!

NYITVATARTÁS

HÉTFŐ	9:00 – 17:00
KEDD	ZÁRVA
SZERDA	9:00 – 17:00
CSÜTÖRTÖK	9:00 – 17:00
PÉNTEK	9:00 – 17:00
SZOMBAT	10:00 – 18:00
VASÁRNAP	10:00 – 18:00

penzmuzeumpanoramaterasz.hu
1012 Budapest, Várfook utca 22.

**HÉTSZER
FESZTIVÁL**

ÁPRILIS 20. SZOMBAT 10.00-14.00
MIRÓ ÉS A GYEREKEK
JANIKOVSZKY PARK

Miró és a gyerekek: utlevéllel Miró nyomában!

Egyetlen napra Joan Miró születésnapja alkalmából a Janikovszky park, mely Erzsébetváros legfurcsább formájú helyszíne, képzőművészeti parkká alakul. Miró szellemében egy csodálatos utazásra hívjuk a gyerekeket abban a parkban, ami akár egy Miró-kép is lehetne. Ezen a programon Miró gyermekrajzokat idéző alkotásaival ismerkedhetnek meg, és jellegzetes motívumait, színeit felhasználva alkothatnak a gyerekek.

ÁPRILIS 27. SZOMBAT 15.00-19.00
KARINTHY-MARATON
REFORMÁCIÓ PARK

Karinthy Frigyes nem messze, a Damjanich utcában született, 137 éve. Rá emlékezünk ezen a délutánon neves művészek és fiatal tehetségek közreműködésével.

ERZSÉBETVÁROS

Jelentkezési határidő: május 2.

EMELT ÖSSZEGŰ IRODALMI ÖSZTÖNDÍJ

Idén az eddigi havi nettó 160 ezer forintról 200 ezer forintra nő az Erzsébetvárosi irodalmi ösztöndíj összege. A nyertesek hat hónapra keresztül részesülhetnek támogatásban, a szakmai zsűri legfeljebb 5 alkotót választ ki a pályázók közül. Ezen kívül egy különdíjról is döntenek majd: ennek összege egyszeri nettó 300 ezer forint lesz.

Az önkormányzat olyan 35 és 65 év közötti, magyar nyelven alkotó, s az országban élő szépirodalmi szerzők jelentkezését várja, akik már rendelkeznek legalább kettő, nem magánkiadásban megjelent kötettel. Pályázní május 2-ig lehet személyesen és postai úton, a szakmai zsűri legkésőbb június 11-ig dönt majd a nyertesekről.

A 2024-es pályázatokat elbíráló zsűri elnöke: Tóth-Czifra Júlia. A zsűri tagjai: Bazsányi Sándor (PIM), Turi Tímea (Szépirok Társasága), Tomaji Attila (Magyar Írószövetség), Mészáros Márton (Fiatal Írók Szövetsége).



Az ösztöndíjat 2020-ban alapította a kerületi önkormányzat művelődési kulturális és szociális bizottsága Szücs Balázs alpolgármester javaslatára. Azóta évente öt irodalmár nyerte el a támogatást, köztük Tóth Krisztina, Cserna-Szabó András, Závada Péter, illetve tavaly Erdős Virág.

Az Erzsébetvárosi irodalmi ösztöndíj elsődleges célja, hogy kizárólag szakmai alapon támogasson független kulturális és művészeti programokat, illetve hogy a kerületben állandó szerepet kapjon a nívós kortárs kultúra. Ahogy egy korábbi ösztöndíjas – Zoltán Gábor – fogalmazott: „Vannak még helyek, ahol egy független író is jól érezheti magát.” A részletes pályázati kiírás itt található:



APRÓHIRDETÉSEK

Házhoz megyek! Fogsor készítését, javítását vállalom garanciával. Hívjon bizalommal: 06-20-980-3957!

Hagyományos férfi-női PEDIKŰR, lábápolás. Minden korosztálynak, 32 év tapasztalattal! Díjtalan házhoz megyek, fájdalmas körömbenővést és minden egyéb lábelváltozást megoldok: 06-20-938-9031.

Életjáradékot fizetne leinformálható ügyvéd/pedagógus házaspár ingatlan örökléséért. Keressen bizalommal a 06-70-252-4897 telefonszámon! Régiségek, hagyatékok felvásárlása készpénzért (bútorok, festmények, dísz tárgyak). Üzlet: 8. kerület, József körút 68., antik.krt@gmail.com. Tel.: 06-20-533-2117.

Jó anyagi háttérrel rendelkező, egyedülálló fiatal ember életjáradéki szerződést kötne úrral, hölgygel, gondozást vállal befektetés céljából: 06-70-223-3588.

Bélyeget, papír-, fémpénzeket, festményeket és egyéb régiséget vásárolunk, árverésre átveszünk.

VI. Andrassy út 16. Tel: 317-4757, H: 12-17, K-Sz: 10-17, Cs: 10-19.

Asztalosmester mindenféle asztalosmunkát vállal. Fa és műanyag ajtó, ablak, bútorgyártás, javítás. Helyszíni felméréssel: 06-20-957-9533.

Szeretné jobb anyagi körülmények között tölteni nyugdíjas éveit? Kiemelt anyagi biztonsághoz, magasabb életszínvonalhoz kínálunk ingatlan alapú életjáradék konstrukciókat: 06-70-395-9646, 06-70-671-7070.

SZOBAFESTÉS, mázolás, tapétázás bútormozgatással. Parkettacsiszolás, aljzatkiegyenlítés, PVC-, szőnyegpadló-lerakás. Minőségi, precíz munka, mérsékelt árakon. (Alapítva: 1998.) Csapó György: 06-70-6355-777, 06-1-229-5694, festesma.iwk.hu

Erzsébetvárosi ingatlanok közvetítése kedvezményesen, 1%-tól. Telefon: 06-30-984-3962. Alacsony jutalek.hu



Az ERÖMŰVHÁZ műsorkínálata 2024. április 11. és 25. között. A programok változhatnak. Az ajánlónkban szereplő eseményekkel kapcsolatban mindig tekintsek meg az aktuális információkat a kulturális intézmény honlapján: www.eromuvhaz.hu



K11 Művészeti és Kulturális Központ és K11 Labor

Budapest VII. ker., Király utca 11. Jegyek kaphatók online a jegy.hu és a jegyx1.hu oldalakon, valamint a helyszínen hétköznapokon 10 és 16 óra között, és a rendezvények kezdete előtt. További információ: www.facebook.com/kiralyutca11 és www.k11.hu, e-mail: titkarsag@eromuvhaz.hu.

04.11. | 10:00

VERSMONDÓ NAP AZ „ÉLETET AZ ÉVEKNEK” EGYESÜLET SZERVEZÉSÉBEN

A magyar költészet napját Magyarországon 1964 óta április 11-én, József Attila születésnapján ünnepeljük. A rendezvényre versmondókat és közönséget is egyaránt várunk. Regisztráció: bpletetazeveknek@gmail.com. A programon a részvétel ingyenes.

04.11. | 19:00

SZIRTES EDINA MÓKUS: *Igy szerettem volna élni...*

A magyar költészet napjának ünnepe a K11-ben

„Kiálllok hegedűvel, síppal, dobbal... Kiteszem a sok-sok effekt pedált, viszem magamban a verseket, amikkel évek óta élek, túlélék, viszem magamban a sok érthetlenséget, örömet és bánatot, még több rácsodálkozást az emberi nagyságra, a költőóriásoktól örökölt sorokra, gondolatokra. (Szirtes Edina Mókus) Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft



04.12. | 19:00

BÁCSKAI JULI PSZICHOSZÍNHÁZA: A zöld színű szörny. Megöl a féltékenységed. A pszichológia tudmánya szórakoztató színházi formában. Főszerepben: Sztarenki Dóra és Máthé Zsolt. Jegyek elővételben: 2.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 3.200 Ft

04.13. | 14:00

VEGÁN 1X1 - Görög ételek. Workshop a Vászonszákoslány vezetésével.

Világkörüli gasztronómiai utazásunkon ez alkalommal Görögországba repít el Titeket a Vászonszákoslány. A következő workshopon caesar salátát, görög salátát, falafelt és gyrost is készíthettek, kizárólag növényi alapanyagokból. Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft



04.16. | 18:00

KREATÍV ÍRÁS ÉS ZINE készítő workshop a K11 Laborban. Kreatív írással összekötött zine workshop a Zabella Zine alapítóival, Domján Julcsival és Kisvarga Anikával. Jegyár: 3.500 Ft

04.17. | 20:30

GÜNSBERGER ÁKOS TRIÓ

Alien bluegrass, instrumentális punk. A zenekart 2023 decemberében hívta életre Günsberger Ákos gitáros Szeifert Jason Bálint nagybőgőssel és Mihalik Ábel dobossal. Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft

04.18. | 10:00

LÉGY A JÁTSZÓTÁRSAM! Téma: Improvizáció

Idős-gyermek napközi foglalkozások a K11 és az „Életet az éveknek” Szövetség szervezésében. Közreműködik: Horváth Kristóf „Szinész Bob”. A programon a részvétel ingyenes.

04.18. | 19:00

VERSHAKER VERSJÁTÉKOK - a költészet társasjátéka.

A VerShaker célja a költészet szemben érzett ijedtséget oldása, a versek felszabadító erejének bemutatása. A házigazda, Zoltán Áron, a Víg-színház színésze vezeti a játékot. Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft



04.19. | 18:00

ÖKOTUDATOS TAVASZI WORKSHOP: Virágbomba-készítés Móra Bettinával

A gerilla kertészetben használt technikát próbálhatnak ki a résztvevők. A workshopon agyag, föld és vadvirágok magjainak keverékével virágbombákat készítenek. Egy napos száradás után a magbombok elhelyezhetők új helyükön, szabad területeken, ahonnan hiányoznak a virágok, a kertben, egy cserépben, vagy ajándékba is adhatók. Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft



04.19. | 18:00

HUNGARIAN LANGUAGE SCHOOL - Társalgási klub idegen anyanyelvűeknek. Téma: vásárlás. Jegyek elővételben és a helyszínen: 1.000 Ft

04.20. | 14:00

FEDEZD FEL AFRIKÁT! Vallások, szokások, hiedelmek. A programon a részvétel ingyenes.

04.24. | 20:00

A IV. SZABAD A SZÍNPAD! TEHETSÉGKUTATÓ EGYÉNI ELŐADÓINK KÖZÖS KONCERTJE.

Ezen az estén Temesi Blanka, Cserna Kristóf és Janik Levente rendhagyó módon közösen lépnek színpadra a K11-ben. Jegyek elővételben és a helyszínen: 1.000 Ft



04.25. | 19:00

POKET EST - Szabó Bori: Nincsenapám, seanyám kötetbemutató

Résztvevők: Karafiáth Orsolya, Sallai László. Házigazda: Asztalos Emese „Ez a könyv egy káposzta. Harminc éve voltam gimnazista (ez a káposzta belseje), tizenegy éve írtam róla egy színdarabot (a káposzta közepét), nyolc éve regény lett a színdarabból, és ez a regény most újra megjelenik a POKET könyvek sorozatban (ez már a jelen, a káposzta külső levelei). (Szabó Bori).



Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft

ÁLLANDÓ PROGRAMOK A K11-BEN:

Zumba Gold • A Zumba Gold program kifejezetten a mozgásukban korlátozottaknak és az idősebb korosztálynak készült. Jegyár: 500 Ft. 04.16. | 16:00

Senior 50+ Jóga • Jóga foglalkozások 50 év felett is mozogni vágyóknak, de nem kizárólag időskorúaknak. Minden szerdán 10 órakor. 4 alkalmas bérlet: 2000 Ft, jegyár: 600 Ft. 04.17. | 10:00, 04.24. | 10:00

Rummikub Klub • Egy családi társasjáték, amit dominószertű kővel, négyen játszanak egy asztalon. Minden korosztálynak ajánlott. A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött! Regisztráció személyesen a K11-ben, vagy e-mailben a regisztracio@eromuvhaz.hu címen. Játék alkalmak: 04.23. | 10:00

CSÁNYI5 Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár

1077 Budapest, Csányi utca 5. | Tel: +36 1 351 7298 | E-mail: info@csanyi5.hu | Web: www.csanyi5.hu | Nyitva tartás: kedd-péntek és vasárnap: 14:00-18:00. Hétfőn és szombaton zárva. Jegyek kaphatók a helyszínen a nyitvatartási időben és a rendezvények előtt. Kérjük, tájékozódjanak további programjainkról a Csányi5 Facebook oldalán, vagy a www.csanyi5.hu-n.

GASZTRONÓMIA

Április 18. csütörtök, 17:00

Mit esztek ti otthon, mannát? – Rubin Eszter gasztronómiai workshopja. Amit főzünk: Filfil Mahshi, a fűszeres kuszkuossal töltött sült paprika és Nigvziani Badrijani, a dióval töltött padlizsántekercs. Mindez irodalommal fűszerezve. Jegyek kaphatók elővételben a helyszínen és a jegy.hu-n. Jegyár: 10 000 Ft

SZÍNHÁZ

Április. 23. kedd, 18:00

PESTI POLGÁR - FESZTBAUM BÉLA ZENÉS ESTJE ÖSBEMUTATÓ A CSÁNYI5-BEN

Régi pesti kabaré- és orfeumdalok, legendás előadók, anekdoták, konferanszok a pesti éjszakából – Benedek Miklós emlékére. Zongorán közreműködik: Termes Rita. Jegyek kaphatók elővételben a helyszínen és a jegy.hu-n. Jegyár: 5000 Ft



FOTÓKIÁLLÍTÁS - CSÁNYIS GALÉRIA

Április 30. kedd, 18:00 Megnyitó

David Těšínský: Az élet szép - Másféle szépség | Life is good - Different beauty

„Az élet szép egy képzőművészeti, szatirikus sorozat, amelynek fő célja a mindennapi élet sztereotípiáinak kiirtása. 81 országban fotóztam le bandákat, gettókat, drogfüggőket és nagyon sok különböző szubkultúrát és sortot.”



A Cseh Centrum, a Budapest Fotó Fesztivál és a Csányi5 eseménye.

A Költészet Napja

Versmondók az idősothtonban

Április 11-én a magyar költészet napját ünnepeljük. József Attila születésnapján minden évben, szerte az országban a magyar lírát köszöntik. A Klauzál utca 13-ban mostantól emléktábla is tiszteleg a fiatalon és tragikusan elhunyt költőóriás előtt. A magyar költészet napján a Peterdy utcai otthon versmondóit kérdeztük.

Török Zsuzsa



„SZERETEM, HOGY TETSZIK AZ EMBEREKNEK, HA VERSET MONDOK”

„Ünnepeken mindig verssel köszöntjük a lakókat, engem is itt kértek meg először, azonnal igent mondtam.” – mondja a 82 esztendő Kovács Imréné. Éva a Keleti Pályaudvaron, a nagypostán dolgozott 40 éven keresztül, és tisztviselőként is szívesen olvasott verseket, főleg az unokáknak. Másfél éve lakik az otthonban, s bár diákként örömmel tanulta meg a kötelező irodalmat, a szereplés öröme mégis ezen a helyen, szépkorúként éli meg igazán. „Szertem az emberek arcán látni, hogy tetszik nekik, ha verset mondok. Ez az, ami inspirál.”



„VERSET MONDANI FELEMELŐ!”

A 79 éves Sári Ella igazi művészlélek: nem csak versel, de tájképeket is csendéleteket is fest, épp kiállításra van a Peterdy klubban. Aktív éveiben Segesváron románul tanított magyar gyerekeket, később népművelőként dolgozott az ottani művelődési házban. Férjével a kerületben éltek, pedagógusként újságos volt Magyarországon. Gyerekkora óta mond poémát: magyarul, németül, románul. Nem szeret hibázni, ezért inkább felolvas lakótársainak a rendezvényeken.

Kedvencei Arany, Petőfi, Ady, Karinthy, s Kányádi Sándor. A kortárs költők közül Karafiáth Orsolya számára a legkedvesebb. „Imádom a könyveket, a nyomdafesték illatát. Egy köny-

vesboltban úgy érzem magam, mintha parfümök közt lennék.”



„A MAGYAR NYELVNÉL NINCSEK CSODÁLATOSABB!”

Jó humorú, nyugalmazott ügyvéd a 84 esztendő Dr. Réthy Sándor. Nehéz kiismerni, hogy mikor viccel és mikor beszél komolyan.

A lakók könnyei potyognak, ha szerepel: hol a meghatottságtól, hol a nevetéstől. Nőnapkor például akkora sikert aratott, hogy kétszer kellett előadnia ugyanazt a verset pár óra különbséggel. Sándor több nyelven beszél, olvas, sőt, műfordítással foglalkozik. Magyarította például Albert Camus *Caligula* című színdarabját. Ady – József Attila – Karinthy számára „szentháromság”, a legkedvesebb könyve pedig a Szerb Antal által összeállított, máig népszerű antológia, a *Száz vers*. „Francia, német, spanyol, olasz és angol nyelven olvasok költeményeket, ám a magyar nyelvénél számára nincs csodálatosabb.

József Attilát idézi példaként és búcsúzóul, hangjában huncutsággal: Az élet „termelő zabalás.”

Roma nap a K11-ben

A K11-ben április 6-án a Roma Kultúra Napját ünnepelték. A délelőtt a családoké volt, a Nap s a Hold megszabadítása című roma mesét adta elő a HolddalaNap zenekar. Délután a „Háromezer számozott Darab” című filmet vetítették. Talán a leginkább az a monológ árul el legtöbbet a filmről, amit az egyik szereplő mond. „Itt az idő, hogy bevalljam, cigánynak születtem, de nem vagyok cigány. Nem vagyok drogos, nem vagyok strici és sosem szexeltem a testvéremmel...”

A K11 a roma nap zárásaként az Amaro Duho tradicionális oláh zenét játszó zenekart léptette fel. Dobi Matild, az Ando Drom alapító tagja volt, s 38 év után úgy gondolta, hogy a családjával is kitesznek egy zenekart. Az Amaro Duho – A mi lelkünk mesélő név. A tradíciók mellett latinos elemeket is belekevernek a zenéjükbe, és a közönség veszi a lapot Erdélytől Franciaországig.



SZUSI SZERINT

A gyerekkor ízei, a töltött tormalevél, s főleg Takáts Andrea



Nagyon komoly színésznő. A Szkénében játszott, az Arvisura társulattal, a Mester és Margaritájukat sosem felejtjük. Volt Gertrúd, Lady Macbeth, és Elektra, csupa nagy szerep. Sokat filmez, Női Irodalmi Szalont vezet, forgatókönyvön dolgozik, most épp Hegedűs D. Gézával mutatja be Márait és feleségét, Lolát. A Pro Arte Erzsébetváros díjat pedig azért érdemelte ki, mert hivatásának fontos része, hogy odaáll ügyek mellé, felemeli, amit, akit kell. Takáts Andrea hiteles ember. És díva.

Amúgy pont olyan, mint a lány, a szomszédból. A legjobb barátnőd a játszótérről. Mintha ezer éve ismernéd. Nincs benne manír, kedves és közvetlen, teli színekkel, nyitottsággal, empátiával. Passzol Erzsébetvárosba.

Ugyanakkor voltunk gyerekek, rá is mindig a nagyszülei vigyáztak, annyira utálta a bölcsit. A géberjéni Mama mellett múltatta az időt, s magába szívta született Kiss Erzsébet mozdulatait, mértékegyeségeit, konyhai tudományát. Rusztikusan főzök, ezt mondja. Kézből sárbolja a krumplit, ahogy a szatmári nagymama, tőle örökölte az egyszerűséget, ritkán meditatgat a főzésen, gyors és könnyű ételeket készít férjének, Fésős András filmrendezőnek.

Apai nagyszüleitől örökölte az Inyestmester szakácskönyvét, ez afféle családi biblia, mégis olyan gondolatformán főz az Andi, nem szereti a kötöttségeket, valahogy az ételek stílusát, hangulatát, dinamikáját ragadja meg, nem görcsöl rá a konyhaművészetre sem.

Takáts papa, azaz Takáts Ferenc cukrászmester volt, Győrben ma is sokan emlékeznek cukrászdájára. Papinak a gyönyörű, tésztát formázó, hatalmas keze Andi elméjébe égett, s József Attilát idézi rögtön, a vizes poháron kezded, rajta a finom érzet, föl-földereng, mondja, s szinte látni vélem a jó nagyapát. Fagyit főzött Andikának, mert az a cudar kislány nem ette a süteményt, maximum a csörögét, s a szatmári szilvalekvárral töltött fánkot, az meg rendes étel, nem ám sütemény.

Csevegésünk közben kavarnak bennem az Andi nagyszüleitől szóló történetek, a hozzájuk kötődő illatok, ízek, érzések, de hát színésznővel beszélgetek, csak kilyukadunk valami receptre hamarosan, nekem nem sürgős, Andi megfőzött engem pillanat alatt. Mesél a géberjéni Kiss Erzsébetéről, aki kendert tiltott és szőtt, s unokája a mai napig a konyharuhája alatt pihenteti a tésztát. Mesél az otthoni sodrófáról, amit férje nagymamája is használt. Mesél a kuktafazékról, az meg családi örökség anyósától.

Elmondja, hogy mikor a Klauzál utcában lakott, a Kádár Étkedében étkeztek. Ahol Stallone és Mastroianni is ettek, ahol őt művésznőnek szólította Sándor, a kasszás, ahol Katika, a pincérnő totál kibukott, mikor a töltött paprikát kristálycukorral kérte a filmrendező úr.

Hát, receptre nem marad hely, de kicsikartam Andiból egy menüt, amit az anyai nagymama konyhájában lesett el. A töltött tormalevél kifejezetten tavaszi fogás. Úgy készül, akár a töltött káposzta, csak kellevél helyett tormalevélbe töltjük a belevalót, s a húst nem rizzsel elegyítjük, hanem darált tengerivel. A végeredmény picit csípős, mégis friss és üde egytálétel.

Kalandra fel!
Szusi

A március 28-i számunkban megjelent keresztrejtvény megfejtése: MEGUNTAM A TOJÁSFESTÉST EGYÜNK INKÁBB OMLETTET.
(Itt jegyezzük meg, hogy a rejtvényben nem szereplő írásjelek – vesszők, felkiáltójelek – alkalmazása a megfejtőt kizárja a sorsolásból.) A szerencse most Kéry László olvasónknak kedvezett, ő nyert két színházjegyet. Mostani keresztrejtvényünk megfejtését is az ujsag@erzsebetvaros.hu címre várjuk.

A POÉN 1. RÉSZÉ	MÁLTAI AUTÓJEL CÖLÖPÖT ÁLLÍTÓ	KEREKRE SZERELT HORDÓ	KÖNNYŰ-FÉM RÖVID NEVE	A MŰLT IDŐ EGYIK JELE	A BŐR ÉS A SZÉN VEGYJELE	VÍVŐ- CSÖRTE	RÁDIUSZ, RÖVIDEN AUTÓS SPORTÁG	FIZETÉSI RÉSZLET RÉSZEKRE OSZTOTT	KÉP					
EBKED- VELO														
MADRID				KÜZ- DELEM PISZOK, KOSZ										
TAVASZI HÓNAP					GUMICSÓ									
PINGÁL, MÁZOL					A KÖ- ZELBEN									
			APRÓ, ROPOGÓS ÉDESSÉG NEMEZ					ORIENS, RÖVIDEN A MA- GASBAN						
FORTE, RÖVIDEN		SZALADÓ					FOTEL OLDALAI! JÁROM ELEJE!		DÉL- AMERIKAI ÖVES- ÁLLAT	TÜZET SZÍT	CSÖKKEN A SE- BESSÉGE	KILO-, RÖVIDEN ÚGY ÁM, NÉPIESEN		MOTORT OLAJOZ
DUGÓ- DARABI		KISSÉ LASSÚ!												
RÓMAI 1-ES	TÖRME- LÉK					A POÉN 2. RÉSZÉ SZÍNPADI MŰ								!
SAJÁT TÖMEG	ÓRA- MÁRKA													
					KOPPEN- HÁGAI FA- KORONA			... DELON: SZINESZ VÁRJ CSAK!						SZÖVET- SÉG
KÖDBEN ÁLL!		COCA...: UDÍTÓTAL					JEGYZET- TOMB VŐLEGÉ- NYE VAN						LITER, RÖVIDEN SÉTA- PÁLCA	
SZEMÉ- LYED		MONDOD VÉGRE?												
SZINUSZ, RÖVIDEN			... REGGEL: ÖTKOR					REPÜLJ, MADÁR! GÁLA EGYNEMŰI				KABINBAN VAN! KIEJTETT BETŰ		
... BEJGLI; SÜTEMÉNY			PÁROS CSELI!											
				LAPSZÉL					FORR A VIZ AMPER, RÖVIDEN					
				UGYAN!										
MÉTER, RÖVIDEN	R							A TÍZ- PRÓBÁZÓ IS EZ						

GYERMEKREJTVÉNY

Milyen úton jut haza Csirip?



Írj az ábra üres négyzeteibe 1 és 6 közötti egész számokat úgy, hogy minden sorban, minden oszlopban, az átlókban és a vastag vonalakkal határolt területeken belül minden szám egyszer forduljon elő!

1		5	4	3
		4	5	
		6	2	
2		1	3	6

Találd meg a két kép közti öt apró különbséget!



ERZSÉBETVÁROS KÖZELEBBRŐL

HELYISMERETI JÁTÉK

Próbálják kitalálni, vajon hol készülhetett a fotó!

A megfejtés egy utca és egy házszám lesz. Játékunk fotóiról nem állíthatjuk, hogy könnyen kitalálhatók, de azt sem, hogy nagyon nehézek lennének. Csupán éles szem, a sétálás öröme kell hozzájuk és egy csipet hajlam a flâneurségre. Hogy mit jelent a szó? A flâneur francia szó, amely kószalót jelent. A kószáló igazi városi figura, aki lófrálásai során megismeri a várost, minden részében otthon érzi magát benne, elég alaposan ismeri is. Számára a város maga a titokzatos, felfedezni való természet, amelyben – bármilyen is legyen – gyönyörködik. A flâneur általában valódi lokálpatrióta is, aki nem **kimegy**, hanem **bemegy** az utcára és ezzel lényegében meg is érkezett.



Márciusi rejtvényünk megoldása a Rákóczi út 56-os szám volt. A megfejtők közül az Örkény Színház Első 200 évem című darabjára Kárpátiné Szelezcky Judit olvasónk nyert két jegyet. Gratulálunk! A megfejtéseket most is az ujsag@erzsebetvaros.hu e-mail címre, április 30-ig várjuk.

Erzsébetváros Önkormányzatának kéthetente megjelenő, ingyenes lapja. Kiadja: Budapest Főváros VII. Kerület Erzsébetváros Polgármesteri Hivatal. A kiadásért felelős személy: Tóth János jegyző 1073 Budapest, Erzsébet krt. 6. | Tel.: 06 (1) 462-3100. Megjelenik 38 000 példányban

ISSN 2062-5812 | Online ISSN 2062-5898 Főszerkesztő: Barát József
Rovatvezetők: Bóka B. László, Buják Attila, Sándor Zsuzsanna, Török Zsuzsa Gyöngy | Fotó: Bazánth Ivola, Kissimon István | Olvasószervező: Dalia László | Tördelés: Komornik Andrea
A szerkesztőség elérhetőségei: ujsag@erzsebetvaros.hu | Tel.: 06 (1) 462 3142.

HERNÁD HÁZ Pesti Mozi mozitörténeti kiállítás és klub - Hernád Ház

Budapest VII. ker., Hernád u. 46. | https://www.facebook.com/pestimozi és www.hernadhaz.hu | e-mail: pestimozi@eromuhaz.hu

04.13. | 10:00 ARGENTOTÍPIA - fotótörténeti workshop Zalka Imre fotográfus vezetésével. Jegyár: 4.000 Ft
04.20. | 15:00 BIZALOMVESZTÉSTŐL AZ ÖNBIZALOMIG - önismereti csoport Klinger Mária pszichológus és Hamvas Borbála irodalomterapeuta, az Új Könyvek főszerkesztője vezetésével. Jegyár: 6.000 Ft

KIPUFOGÓ KLINIKA
KIPUFOGÓ, KATALIZÁTOR, FLEXIBIL
MŰSZAKI VIZSGA
1141. Bp. Fogarasi út 189.
Tel: 06/1-383-8055
www.kipufogo.hu

Nyomda: Mediaworks Hungary Zrt., 9024 Győr, Újlak u. 4.
Hirdetésfelvétel: hirdetes@erzsebetvaros.hu.
A megjelent hirdetések tartalmáért és az azokban foglalt szolgáltatások, ajánlatok minőségéért, valóság tartalmáért a lap kiadója és az Erzsébetváros újság nem vállal felelősséget.